AÑO VI. — Número 2202 — Buenos Aires — Jueves 8 de Enero de 1920 — PORTE PAGO

DIRECCION
—Y—
ADMINISTRACION
787 — CANGALLO — 787

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS
Redacción y Teatros 6590 Av.
Administración .... 3436 "
Carreras .... 6591 "
Coop. Telef. .... 2932 Cen

BIBLIOTECA NACIONAL — DEPOSITO LEGAL

EN CASA DE HERRERO....



Aunque parezca raro, el simpático Benito goza una fama usurpada de hombre generoso y amigo de hacer dádivas, obsequios y regalos.

Excede su amarretismo al clásico del lamentado Victorino de la Plaza.

Don Benito Villanueva razona sus mercedes y si en ciertas ocasiones no cuenta la moneda, en otros no se le saca ni con uno de esos extractores limpia-alfombras.

Sin embargo, si coinciden dos cosas, no falla su generosidad. Ellas son: una excelente comida, regada con abundante jugo de uvas y la presencia de damas, ni importe la edad, la condición, las circunstancias personales, ets.

Parece que en Montevideo, conociéndole el lado flaco y aprovechando oportunidades estratégicas, las damas de beneficencia locales le llevaron una ofensiva a fondo obligándole a Benito que formara, sin que la valieran excusas. Eso está bien, han cumplido sus deberes religiosos y caritativos; lo que está mal es que Villanueva no se acuerde de los pobres de su tierra.

—Este...¿Cosme Mariño?

—Frío, frío...

—Este...este...¿Malvagni, el blondo?

—Frío, frío, frío...El prójimo en cuestión es connacional de Alberto Palcos, y como éste, habla morfándose las "ere".

—¡Ya caímos! Feimann toda la vida. ¡Ti la juro pir Dios istá la cielo, Baulitos.

—Acertaron, muchachos. Es Feimann. A su "solarium" lo tiene instalado en la calle Rivadavia a la altura del 1400. "Solarium" y chocolates sinfónicos. Esta noche, precisamente, está de sonajería internacional. Han sido invitados el poeta Martínez Estrada y otros muchachos. ¡Qué programa, muchachos.

—Ché, Baulito ¿y el espectable loro del doctor Feimann?

—Bueno, gracias.

Eran las 2.30 p. m.

Temperatura: 31o.

El avispero político

El presupuesto en acción

Al solo anuncio de reorganización de fuerzas electorales de oposición, ya han comenzado a partir las primeras órdenes de la Casa Rosada.

La Defensa Agrícola ha comenzado a extender nombramientos a granel ¡apuren muchachos! Bastan dos líneas radicales y el carnet con el retrato y la barba lejendaria para un empleo.

El señor Baldiserra, jefe de la Indefensa Agrícola, con la misma sumisión que cumplía las órdenes de los del régimen atiende hoy a los de la Kausa. Dicen las malas lenguas que cuando llegó este señor al ministerio era un modesto arribante de lingiera al hombro y la pipa en boca, en cambio hoy usa faldones, automóvil y le afeita un ex-fígaro empleado actualmente en la secretaría de la Indefensa Agrícola.

A todo esto el "acridium" se ríe a desternillarse y ha trocado su saltito clásico por el tango aquel "Tirame con el ropero".

Monseñor Cantilo convoca a diario a los caudillos de arrabales y exige nombres de pura cepa radical para distribuirlos en el frondoso presupuesto municipal.

¡Apuren muchachos que la vida es corta!

NO HAY GOBIERNO

Si una pléyade de espíritus malévolos se hubiera entronizado en la Casa Rosada; si un conglomerado de inteligentes enemigos de nuestro país se propusiera hacer obra de descrédito; si los envidiosos de nuestra grandeza como nación trabajaran por nuestro desprestigio, no harían, a buen seguro, obra más completa que la que está realizando el partido Radical desde que, hace más de tres años, se apoderó del manejo de la cosa pública.

Parodiando al autor de "Nenia", dijimos: "Vino el partido Radical, y nada ha dejado en pie". Y bien, si nuestro aserto necesitara de comprobaciones, las tendríamos con sólo volver la vista a cualquiera de los puntos cardinales. Desde los lejanos territorios del sur hasta La Quiaca; desde el río de la Plata hasta los límites andinos...

¡No hay gobierno!

Doquiera el desgobierno impera; por todas partes se enseñorea la injusticia; en el último rincón del suelo argentino las seides del señor Irigoyen hacen tabla rasa con las instituciones y las leyes.

Nada se respeta; todo se maneja como si fuera dependencia de Micheo; nadie es consultado; no hay más voluntad que la del mandón de la casa central.

Se dispone del Tesoro nacional como de cosa propia; se habla de lo que se ha ganado, como si la Nación Argentina fuera el escritorio de una estancia en donde se hubiera instalado la administración de la misma. Los secretarios del señor Irigoyen al hablar ante el Congreso dicen: "Hemos hecho estos gastos con fondos propios".

No se tiene ni siquiera la idea de lo que es gobierno.

¡¡No hay gobierno!!

Véase lo que pasa con el Telégrafo Nacional.

Cuando el secretario del Interior, cumpliendo órdenes del señor Irigoyen, quiere denigrar o empequeñecer a un gobernador desafecto a la Kausa, usa del telégrafo a su antojo y trasmite por sus hijos todos los desahogos de su alterada bilis.

Cuando los adictos al señor Irigoyen quieren vilipendiar a los gobiernos independientes de las provincias no sometidas, usan del telégrafo sin control.

Mas cuando los opositores de Catamarca o de Tucumán, o de cualquier otra parte quieren hacer llegar sus quejas hasta el señor Irigoyen, entonces eso no. El Telégrafo Nacional no admite "términos contrarios a la moral y buenas costumbres". Son términos amorales hablar de "inicuo fraude". Es faltar a las buenas costumbres afirmar que el doctor Fabio López García ha arrasado con todo lo que significaba libertad en la infeliz Catamarca.

Si el gobierno es igualdad; si el gobierno es justicia; si el gobierno es administración, podemos gritar a voz en cuello:

—¡¡¡No hay gobierno!!!

Y no hay gobierno porque la Nación, como las provincias, están manejadas por voluntades omnímodas, por voluntades personales.

Hace dos meses escasos el mandón de la provincia más rica de la República, decía, en un manifiesto público, que "sentía la necesidad de hacer llegar a "su" pueblo "su" palabra".

No hablara de otro modo Guillermo de Alemania antes de la guerra.

"Su" pueblo: su, de él. Nunca se vió en nuestro país desplante igual. Un mandón que habla del pueblo soberano como de cosa propia, que lo equipara a "su" palabra! ¡Qué osadía! Eso no sucedió jamás entre nosotros. Era menester que se adueñaran de las posiciones dirigentes los radicales para que se denominara a las provincias y a los bienes de la Nación como se denominan las estancias de los mandones que están enseñoreados de la cosa pública.

El señor Irigoyen no quiere que por "su" telégrafo se le trasmitan quejas contra sus secuaces. "Su" telégrafo no puede servir para calificar de inicuo el fraude catamarqueño; el telégrafo que antes era de la Nación no sirve hoy sino para lo que el señor Irigoyen desea que se le destine. Si por sus líneas se agravia y se atenta contra la dignidad de los gobernadores independientes, en hora buena pase el despacho. Mas si el parte es contrario a un interventor; si la comunicación puede desagradar al señor Irigoyen, atrás el despacho. Eso no pasa; eso atenta a la moral y a las buenas costumbres.

Ahora cabe preguntar: cuando la cosa pública se maneja en esa forma; cuando los bienes del Estado se consideran como pertenencia particular del mandón, ¿se gobierna? ¡No; mil veces no!

¡¡¡No hay gobierno!!!

¡Hay que hacer gobierno!

Es indispensable, es impostergable la formación de un gran partido nacional, que, contando en sus filas a todos los no radicales, se apercibe a la lucha y traiga aparejado el desalojo de los hombres de la Kausa.

La Nación Argentina no está ni en Tapalqué ni en Micheo; es forzoso que ella ocupe el lugar que le corresponde entre las naciones gobernadas.

¡¡¡¡No hay gobierno!!!!

¡Hay que hacer gobierno!

En mangas de camisa

Ayer, día tórrido como pocos, por indicación del señor Thompson, el Concejo Deliberante resolvió sesionar en mangas de camisa. Ignoramos si hubo aplausos en la barra, — si es que hubo barra, cosa que también ignoramos.

Aprobamos, francamente y sin restricciones, el gesto refrescante y democrático de los concejales. Un hombre, o varios, en rigurosas mangas de camisa, da siempre una impresión de labor intensa y fecunda. También suele dar una impresión de higiene, pues no solo para escribir o deliberar solemos sacarnos el saco. Hay otros menesteres importantes que en determinadas horas y circunstancias nos obligan a despojarnos de la útil prenda donde guardamos los cigarrillos... y aún de otra prenda más varonil.

El espectáculo de los concejales debatiendo los destinos de la comuna en mangas de camisa, saturados de "las perlas del santo sudor" que dijera Almafuerte, era consolador, democrático, higiénico y pintoresco.

La policromía de las camisas socialistas, con sus tonos populares, formaba contraste con otras de distinta filiación política, blanquísimas un día, pero de un delicado matiz "kakhi" en la actualidad. De seda, no había una ni para muestra.

Aquellos próceres sudorientos, colgados los sufridos sacos, — americanos, los llamó el repórter de "El Diario Español", — en el respaldo de las sillas, nos hizo recordar una fotografía del presidente Wilson y el coronel House discutiendo si los Estados Unidos entraban en la guerra o no.

Tan insignificante acontecimiento se resolvió en mangas de camisa, porque también hacía un tiempo ecuatorial.

Los padres de la ciudad, al imitarlos, han consagrado el fresco y cómodo hábito.

Saquémonos los sacos para escribir, deliberar, meditar o para... poder decir tranquilamente que estamos frescos.

La moral exterior radical

...quemadas y Calvinos de "camouflage"

Todas las profusas nobilidades de la Kausa, en los variadísimos órdenes de sus actividades pueden sintetizarse, o "concretizarse" según el neologista Peludo Apostólico, en tres palabras "hueco palabreo mistificador".

Y así es. Hasta ahora siempre han opuesto a las razones formidables de sus contrarios, "clichés" dogmáticos e invariables en el más pleno lenguaje jacobino de un Robespierre con vincha y ojotas; las purezas impolutas, las ingénitas bondades, las nobilidades excelsas, las virtualidades integérrimas y demás estupideces pluralizadas.

La gravísima cuestión del problema de la prostitución, planteada contemporáneamente con la misma constitución de la sociedad, se ha resuelto de una plumada, siempre en nombre de la Virtud. Se hace moral de efectos con incalificable desmedro de la salud pública, de la concentración necesaria y de la fiscalización emergente y ahora se gravan con una fuerte patente los "cabarets", creyendo — o afectando creer — que así se cura un grave mal.

En ambos casos se ha procedido mediante un bien perceptible error lógico, se ha ido contra los efectos, sin sondear en que consisten las causas. Las malas costumbres de la juventud porteña no son consecuencia de un cabaret o de cualquier lugar de disolución, la verdadera posición es la inversa. La gran idea radical es como la de aquel tipo, que habiendo observado la frecuencia de accidentes ferroviarios en el último wagón de los trenes se dijo admirado de su hallazgo: ¿porque no suprimen el último coche?

Dice "La Noche"

Nuestro estimado colega montevideano publica bajo el título general de Novedades de la vecina orilla, la siguiente y cándida noticita:

—"Corren rumores que en el Comodoro Rivadavia se descubrió que hay cañerías fraudulentas, que salen de los pozos del Estado para alimentar los depósitos de una empresa particular".

"¡Astra", donde llegan las novedades!

El congreso laringológico

¿Que hará el Ocarina?

...tiempos se preparan contra los que ...usan de su terrible condición latera p... amargarnos la existencia, sea de palab... o por escrito.

El papel escasea ... es forzosa la dieta grafómana de los ...pecialistas en el tubo largo. Item más, ... médicos argentinos y uruguayos ha... contraído alianza "laringológica" para aplastar la temible hidra de los que usa... masiado la laringe, estropeando la propia y arruinando al par nuestros órganos auditivos.

Por pronta providencia dirigirán una petición al Congreso prohibiendo esa turba de oradores saca-muelas, que infestan por cuanta plaza y paseo público existe, de mañana, de tarde y de noche. La solicitud será férvidamente apoyada por el gremio de fámulas y sus "primos", quienes en infinitas veces se han sentido aludidos, cuando algún orador, refriéndose a sus contrarios políticos decía indignado: "caraduras", "sinvergüenzas", "haraganes"!, interrumpiendo así un tímido "sí" pronunciado en dulce, galaica y temblona voz.

Finis Oyhanarte. ¿Será por eso que la Kausa intenta recurrir al cinematógrafo?

Huelga de médicos en Cartagena

Según una consulta que hemos celebrado con Toro y Gómez, don Ricardo Monner Sans, Calixto de Oyuela y Camboados; todos tres ilustres representantes de la pureza del léxico castellano, resultaría que huelga, es un tiempo del verbo holgar: yo huelgo, tú huelgas, él huelga, etc.

Provendría del verbo "folgar", pero aquí se nos presenta una dificultad de interpretación, folgar es mala palabra:

Folgaba el Rey don Rodrigo
Con la hermosa Cava en la ribera,
...(tachado por la censura).

Después holgar fué sinónimo de atorrantear y ahora por el contrario es palabra noble y digna. Es la exteriorización tangible y enérgica de las más nobles y puras reivindicaciones, sostenidas por el proletariado en la titánica lucha de clases...!

Para los habitantes de Cartagena (España), la palabra "huelga", complementada por eso "de médicos", es más aún. Es la ... ... alargada por ... ... nunca tendremos esa felicidad por Buenos Aires?

Una papa

Es la que CRITICA proporciona a sus lectores, al anticipar la lista de candidatos a diputados nacionales que el partido Unitario sostendrá en los comicios en puerta.

Garantizamos nuestra papa, aunque la elección de candidatos tendrá lugar el 18 del corriente, o sea, dentro de una semana larga.

Serán candidatos:

1.—Dr. Tomás Guerrero.
2.—Dr. Juan A. Mendoza Zelis.
3.—Dr. Eduardo C. Arco.
4.—Dr. Ricardo ...arnassi.
5.—Dr. Luis A. Olmos.
6.—Sr. Rodolfo Caubarrus.
7.—Sr. José García Rodríguez.
8.—Sr. T. O. ...atto Valerga.
9.—Vicente Reises.
10.—Francisco Correse.
11.—Dr. José A. Trelles.
12.—Sr. Felipe H. Fernández.
13.—Benjamín Martínez Blanco.
14.—Antonio Musto.
15.—Israel Gelman.
16.—Emilio J. Poggi.

Nos gusta el núm. 12. En efecto, Felipe H. Fernández, por Yacaré y Vidalita, en Estrofa por Bordoneo, es toda una carta. No calza los puntos de Tarnassi, es cierto, dado su alzada un tanto reméndiga; pero esa falla de longitud no será obstáculo para que se desempeñe correctamente en el tiro del escrutinio. Y ya que elogiamos a este "tapón", conviene recordar a Buen Ojo, Tiny y tantos otros "medias botellas" del turf y de la política, por los cuales, a ... primera, nadie es capaz de apostar ni ... peso... paraguayo. Repetimos: nos ... el núm. 12, "di cuore".

Baulito Villanueva descubre un "solarium"

Se enchufó en nuestra redacción llevándose todo por delante. Semejaba un ciclón.

—¡Hoy llegó el dulce de leche, muchachos!

—¡No diga, Baulito!

—¡Uff, qué calor! ¡Yo me de... Me siento un Mantecón. ¡Chico... un vaso de agua!

Se produjo un "intermezzo" que Baulito consagró al "chateau-canilla" y a pasar un pañuelo de sedalina a cuadros vivos por su abundante esplanada capilar.—Nota de la redacción: Baulito, antes de finalizar el año en curso se recibé de Calvete.

Y luego que el pañuelo hizo las veces de papel secante, Baulito repitió:

—¡Hoy llegó el dulce de leche!

—¡Viva Baulito!—por varios.

—Gracias, pueblos. Acabo de descubrir una institución única en Buenos aires, algo superpapa que bien pueda dar lugar a una crónica de CRITICA previa visita.

—¿De qué se trata, Baulito?

—De un "solarium".

—¿Baños de sol?

—Y en cueros, muchachos. ¡Uff, qué calor! Yo acabo de tomar uno y por poco reviento. El inventor del primer "solarium" de Buenos Aires es un viejo cliente de CRITICA, muchachos. ¡Adivinen!

...cciones de casas

Macarrones al gratín: Ferrarotti, Caladatti, Bellagieri, Botticelli, etc.

Patitas con morrones: Félix Ortiz y San Pelayo, Román Rodríguez de Vicente y Perojo, Julio Kola (siguen las Bases).

Albóndigas: Oyhanarte y Gallegos Marrano.

Paté, mi vida, a la milanesa: Alberto Meyer Arana.

Aceite: Tamborini.

Vinagre: Calvete.

Sal: Delfor Dock Sur.

Huevos al colchón de tomate: Scapa Beiró y Ramón Gómez Sainuco.

Buseca: Carlos Merlini.

Minestrón: Rodolfo Peracca.

Carbonada a la criolla: Querejeta Durañona, Nereo Crotto y el paisano Burgos.

Chinchulines: Felipe Pereyra Lucena y don Pedro Cernadas.

Achuras: Isnardi y Diez Gómez.

Tripa a la moda de Caen: Arturo Mañé.

Saurkraut: Julio A. Quesada.

Un cubierto: Quartino.

Otro cubierto: Capella.

Pastel de mil hojas: Ernesto Quesada.

Huevos Quimbos: Scapa Giusti

Budín del cielo: Cantilo.

Suspiros de monja: Amuschástegui, Pereyra Iraola, Gallardo y Garro.

Gateau: Rubinat Ventilador.

Porotos en salsa de guardia blanca: Victor 1890 Molina, Ferreirita, Larco, Zelarra, etc.

Bols: Riú.

Paella... la pedagoga: Hipólito.

Capeletis: Ricardo Rojas, Alfredo L. Palacios, Eduardo L. Holmberg y doctor Debenedetti.

Morcilla: Manolo Carlés.

Colecta Pro-necesitados de Viena

La Masonería Universal del Rito Antiguo y Aceptado (Sección Rep. Argentina) con sede en la calle Alsina 2028 de esta capital y cuyo Gran Maestre es el doctor Nicasio Salas Oroño, adhiriéndose a la resolución de la Bolsa de Comercio y la Asociación Gráfica Bonaerense, resuelve: iniciar por separado una colecta pro necesitados de Viena. Con tal motivo hace un llamado a los masones, liberales y toda persona de buena voluntad, sin distinción de raza o creencia que quiera cooperar a la realización de tan humanitario propósito.

Al efecto se han distribuído listas de suscripciones numeradas que deberán ser devueltas antes del 10 de febrero próximo en la secretaría general. Alsina 2028, donde podrán dirigirse también las personas que quieran cooperar individualmente.

Ca...estía del papel

Von ...esada y Leve...ne a dieta

El mu... crisis tem... está abocado frente a una proporciones el papel escasea en cuencia del speluznantes, a consegrafómanos. uso desmedido de los Bosques ent... dos y Canadá ...s de los Estados Unilos pajarracos ...onde antes cantaban de zorros y o... buena voz y en dondcias del "fox-t... ensayaban las delihan desparecid... y del "bear pass", ledora de la ... por la acción demoleñateros, para ...eta de los empujes ... convertidos en bobinas y más bobinas de papel.

Aquí sin embargo puede que la pasemos regularmente, pero siempre que se cumpla una condición imprescindible: que el congreso, usando el santo principio de la utilidad pública y los sagrados derechos de la comunidad frente a las limitadas facultades individuales, prohiba terminantemente que Quesada, Levene y otros formidables "stayers" del impreso, abusen de sus derechos al macaneo.

Solo así nos salvaremos.

Partido Conservador

ASAMBLEA EN LINCOLN

El martes último tuvó lugar en Lincoln una entusiasta y numerosa asamblea del partido Conservador, con el fin de reorganizar la comisión directiva del comité local e incorporar al mismo tiempo un núcleo numeroso de prestigiosos vecinos.

En el salón de la sociedad italiana "Porta Pía" se reunieron a las 5 de la tarde más de mil ciudadanos que aclamaban al jefe del partido Dr. Rodolfo Moreno (hijo), quien en una fogosa arenga fustigó la acción destructora del partido Radical cuya ascensión al gobierno la clasificó de verdadera calamidad pública.

El senador Graciano, presidente de la cuarta sección electoral y el doctor Bergés hicieron también uso de la palabra en forma elocuentísima tributándosele una verdadera manifestación de simpatía.

Por la noche en el mismo local se efectuó una conferencia cívica en la que historiaron el momento político el Dr. Rodolfo Moreno (hijo) y los señores Aratolara y Pedro Jauretche (hijo). Terminado el acto, los concurrentes acompañaron al jefe del partido hasta la estación del ferrocarril, donde se renovaron las manifestaciones de verdadero entusiasmo cívico.

Resultaron electos: presidente el coronel don Rafael de Oliveira César; vice 1o, el señor Manuel Solanas; delegados, Liberato F. Rosas y José P. Aboy; secretario general, Marcelo Aratolasa.

Il nostro caro Peppino...

Peppino Sardetti, o sea Crotto, sale esta noche para su estancia de Tapalqué.

El hombre le dispara a Ocarina Oyhanarte que ha tomado en serio su papel de componedor infalible y no le deja ni a sol ni a sombra. Crotto sueña con Ocarina, a quien se lo encuentra hasta en la sopa, y ya ha resuelto abrirse del todo.

Creemos que hace bien. ¿Qué diablos va a conseguir con mostrarse obsecuente con el pseudo autor de "El Hombre" si después de todo, quieras que no quieras, tendrá que someterse a las supremas decisiones dictadas por las circunstancias?

Crotto, no obstante su figura y su aspecto de pan dulce, no es de los que se chupan el dedo; por una temporadita hacer creer que sí, pero cuando llega el momento aprieta y de balde es que le inciten. No afloja y dispara pa Patalqué.

Ahora está en una de esas oportunas disparadas.

¡Que le vaya bonito y que goce del fresco!

Lotería Nacional

SORTEO DE HOY

Con 300.000 pesos

1026

Con 50.000 pesos

22715

Con 10.000 pesos

12143

Con 5.000 pesos

23141	16527	6367
7441		

Con 2.000 pesos

29064	1497	6073	6853	22681
22681	27255	17710	30448	17742
24686	26113	11998		

Con 1.000 pesos

17188	5308	16281	29981	28193
13122	24090	9343	3952	25691
15721	8274	4920	32528	32870
4061	29322	1024	19802	12330
3812	7949	13709	2362	19651
2979	27891	6063	15965	29065
28697	26767	26878	2467	

Con 500 pesos

14400	14613	16590	24069	6912
9433	28675	13892	25571	1636
7297	23621	1639	9613	23932
12516	16397	27769	24032	21080
21238	5157	15729	8816	7817
21914	4171	3938	11945	5876
8699	13740	19562	21819	4195
15913	30789	1534	11986	14865
25052	29813	26918	28427	30113
3014	13893	2128	13114	28803
2628	7450	17193	15083	28648
16740	14758			

Con 200 pesos

8840	5918	13796	23852	7225
20306	15040	21489	17631	1496
11978	13484	17477	17590	27910
4798	22163	27575	25167	29965
27817	1130	13676	20864	22653
18089	21939	5735	26727	32401
22470	13043	5503	28476	20299
2930	18545	1102	9400	13511
17112	30548	17613	21798	14241
6841	29069	31331	32419	3936
1136	14905	11542	8671	21875
19726	6442	28243	17092	20881
22230	18273	7081	27039	8452
16104	30782	21075	24114	20734
10294	11273	30740	30198	4847
21329	14720	1576	17164	8365
24780	25990	32066	7469	27106
6834	20479	8068	30935	19956
17979	7371	18241	13932	18505
7327	18025	12633	16911	21816
24126	20869	29459	21772	13200
2170	22626	17809	27094	15298
23558	15794	18388	4577	22567
21971	9766	19100	17193	6596
1997	1031	18890	8878	3582

Policía

Descubrimiento de un suceso sensacional

EL CADAVER DE UN SECRETARIO DE DON JAIME DE BORBÓN

¿Ha sido víctima de un crimen?

Telegramas de España dan cuenta de un suceso de índole sensacional, descubierto hace pocos días en San Sebastián.

En uno de los sitios más abruptos del pintoresco monte Ulía, fué encontrado por un excursionista el cadáver de un hombre que aparecía semidestrozado.

La policía de San Sebastián tomó inmediatamente intervención en el descubrimiento y comenzó a realizar averiguaciones tendientes a la identificación del cadáver.

Después de muchos esfuerzos parece que se ha logrado descubrir ese extremo y el suceso ha aumentado en sensación.

El cadáver se asegura es el de don Carlos María Dalfau, personaje del partido carlista, que hasta hace poco tiempo fué secretario del pretendiente a la corona de España, don Jaime de Borbón.

La policía de San Sebastián, una vez obtenida la identificación del cadáver, trata de confirmar si en efecto se trata de un crimen, con todas las apariencias lo dan a entender.

Según parece, se sospecha de un correligionario del señor Dalfau, con quien tuvo algunos incidentes en tiempos que era secretario de don Jaime.

La opinión sigue con interés las incidencias de este suceso, que hace pensar en una intensa tragedia.

Los crímenes del ingeniero Henry Landru

La policía descubre ocho kilos de huesos humanos — Entre ellos figura un cráneo.

El tristemente famoso Henry Landru, ingeniero que es acusado de haber asesinado a varias mujeres a las cuales enamoraba y les prometía casarse, sigue siendo en Francia objeto de comentarios vehementísimos.

Los crímenes de este hombre no han sido hasta el momento comprobados en absoluto, aunque existe un mundo de racionales indicios que constituyen pruebas en realidad acusadoras.

La policía de París, acaba de realizar un descubrimiento que destruye todas las negativas del "Barba Azul" y comprueba además que la esposa é hijas del ingeniero no eran ajenas a esos crímenes.

Tal descubrimiento consiste en restos humanos que pesan ocho kilos, restos que han sido descubiertos mediante un registro minucioso, en una casa en que habitó Landru.

Entre esos huesos figura un cráneo. Los huesos debieron ser cortados con un serrucho de dientes singulares y en esa tarea parece que lo acompañaron la esposa y las hijas.

Con motivo de este macabro hallazgo, el proceso del "Barba Azul" recobra interés y de nuevo cautiva la atención y el comentario público.

Accidente de automóvil

DOS PERSONAS LESIONADAS

En el cruce de la Avenida Vertiz y calle Pino ocurrió anoche un lamentable accidente, del que resultaron dos personas lesionadas.

Fueron éstas los esposos don Alberto Gowland y doña Noir de Gowland, quienes resultaron con heridas en el rostro.

Los esposos Gowland viajaban en un automóvil guiado por el chauffeur Baldomero Martínez.

Una mala maniobra de éste, según informan en la comisaría 27a., fué causa de que el auto chocara contra un carro.

El chauffeur fué detenido para determinar las responsabilidades.

Se continúa diciendo que en el "Petit Salón" suceden cosas raras

La inspección municipal y la policía deben intervenir rápidamente.—¿Se continúa vendiendo alcaloides? — Deben evitarse las sorpresas al público

De nuevo se nos insiste que en el "Petit Salón", ese restaurant que se halla establecido en la calle Esmeralda suceden cosas muy raras y las personas que dicen haber padecido esas rarezas, claman por que las autoridades intervengan y si no pueden corregirse los defectos que denuncian, se proceda a la clausura de ese establecimiento, reputado públicamente como lugar poco propicio a pasar un rato de tranquilo esparcimiento.

Nos sorprende la insistencia del público y realmente no comprendemos, la tardanza de las autoridades municipales y policiales en la intervención pedida.

La higiene en ese establecimiento, se dice públicamente, se halla en estado desastroso y la cocina dice quien asegura conocerla, es de lo más calamitoso que puede imaginarse.

Y si esto es cierto que sucede en la cocina, que en un restaurant es fundamental, es de pensar que las otras dependencias sean pocilgas.

¿Se sigue vendiendo morfina y cocaína?—

Otra de las cosas que el público insiste en que en el "Petit Salón sucede, es la venta de alcaloides.

Ya un colega de la tarde aseguró que en el "Petit Salón" se vendían alcaloides y la afirmación rotunda, nadie la ha desmentido, lo cual da derecho a suponer que algo debe haber de cierto.

El comercio de Alcaloides se dice que se realiza con todo descaro y según el colega aludido, mujeres que frecuentan ese establecimiento aseguran que a ellas se les vende la cantidad que desean, sin escrúpulo ninguno.

¿Quién vende los alcaloides?

He ahí lo que la policía debe de averiguar e impedir ese peligro evidente.

¿Acaso el "Petit Salón" goza de prerrogativas?

En apariencia así lo parece, pero seriamente pensado, no es posible admitir tal suposición, pues sería una verdadera enormidad.

El fracaso de "El Potrillo"

Un descuido imperdonable

Y EL "GOLPE" ERA ADMIRABLE

Todos están detenidos

La fama de audaz, hábil y temible que en el transcurso de años consolidó "El Potrillo", por sus hazañas singulares, quedó ayer desvanecida y difícilmente podrá rehabilitarse ya.

Un fracaso que tiene disculpa ha coronado su esfuerzo de pícaro irreductible, y su "táctica", citada como modelo, ha caído en el descrédito más absoluto y desconsolador.

"El Potrillo", que siempre ha sonreído del fracaso ajeno, que con un cinismo sorprendente no se ocultó para decir que nadie podría llegar a igualar sus maravillosas condiciones

Valentín o Guillermo Davis ó Perez

de genial ladrón, se ve ahora arrinconado y la burla sangrienta, la compasión y el desprecio le seguirán para siempre.

El caso es triste para este "Potrillo" que soñó con ser "invicto", pero al prójimo sirve de regocijo y podrán reír de buena gana las gentes medrosas y las que tienen arriba de 10 centavos para guardar.

El gran negocio—

Después de una temporadita de descanso, "El Potrillo" reunió a su gente y les aseguró que tenía algo más que bueno.

Eran sus compinches Salvador Delpino o Rafael de la Vega y Rafael y José Rodríguez.

Le escucharon con la atención que merece un "crack", y "El Potrillo", regodeándose ya de satisfacción, les indicó que los hermanos Ravinovich, establecidos con un importante comercio de tejidos en la calle Paraná 356, serían las víctimas de su ambición.

Se habló del negocio largamente, se convino en que los Ravinovich tenían mucho que perder y con risotadas y nerviosos frotamientos de manos terminó la revelación de "El Potrillo".

Un descuido que cuesta caro—

Y el "golpe", bien meditado, se resolvió realizarlo ayer de madrugada.

Pedro Manato o Meira (a) Gotrilo

Llaves de todos tamaños y marcas, incluso "Yale" llevó "El Potrillo" y con rapidez comenzó el ataque. Pero la puerta "se puso terca" y no cedió a los toqueteos, con lo cual se irritó "El Potrillo" y se entibiaron los entusiasmos de sus secuaces.

Tan abstraídos se hallaban, que no se dieron cuenta de que desde una distancia prudente los observaban los empleados de la sección Robos y Hurtos Vicente Barros y Manuel Berrial, que, favorecidos por las sombras que proyectaban los edificios, fueron acercándosee poco a poco al punto indicado.

—¡Nadie se mueva! — gritó de pronto uno de los empleados,—y el efecto de tales palabras fué terrible.

Los ladrones, incluso el audaz y hábil "Potrillo", emprendieron veloz carrera, seguidos por los empleados Barros y Barral.

Agentes del orden público acudieron también y todos los ladrones fueron detenidos.

"El Potrillo" se hallaba tembloroso y lívido. Sus ojos, de mirar provocativo, perdieron toda su energía y se asombrados, lo miraban con compasión.

Alguien habló de gatos en el trayecto, cuando se dirigían al Departamento, y "El Potrillo", semilloroso, se estremeció indignado.

Un caso singular

¿DE DONDE SALIO EL LADRILLO?

En jurisdicción de la comisaría 40a., dos ciudadanos tuvieron anoche un incidente y la cabeza de uno de ellos experimentó detrimento de alguna importancia.

La lesión, asegura el herido, se la infirió su rival con un ladrillo que llevaba a propio intento.

Pero tal versión la niega rotundamente el acusado y dice que él a puño limpio es cierto que dió un golpe en la cabeza de su contrario, y ¡oh! cosa estupenda, la cabeza golpeada se abrió y de ella surgió un ladrillo.

Tan estupenda revelación ha causado tal asombro que la policía ha creído oportuno ocultar los nombres de los rivales, limitándose a decir que la riña fué en la calle Casaraville.

Sub comisario Esteban Madariaga

Víctima de cruel dolencia, falleció ayer el subcomisario Esteban Madariaga, jefe de la sección Embarcaderos de la policía de investigaciones.

Era un funcionario correcto, que se distinguió siempre por su rectitud y honestidad.

Esta tarde a las tres se realizó el sepelio de sus restos, concurriendo numerosos empleados policiales.

El niño martirizado

¿QUE OCURRE EN ESTE CASO?

SILENCIO INCOMPRENSIBLE

No hay duda que las autoridades judiciales han intervenido en el caso gravísimo denunciado por el niño Alberto Cassani, y tampoco puede desconocerse que la policía ha realizado averiguaciones para esclarecer el suceso.

Pero habiendo ocurrido todo esto, sucede que todavía no se ha dicho si las manifestaciones del niño Cassani, son exactas o se trata de un exceso infantil.

Las autoridades callan y si se les pregunta expresan que nada existe de nuevo, actitud extraña, por cuanto de "lo viejo" se sabe tan poco que las informaciones no pasan de ser presentimientos.

¿Por qué no se dice qué existe de cierto en este suceso?

Si contra los esposos que el niño Alberto indica existe culpabilidad que se diga claramente, pues no es cosa de andarse con discreciones y reservas, contra quienes según todas las suposiciones, han cometido delito tan repulsivo como el que ha denunciado el niño Cassani.

Los peligros de la calle

VARIAS PERSONAS LESIONADAS— UNA NIÑA MUERTA POR UN AUTOMOVIL

Poco después de las dos de la tarde anterior, el vigilante de la sección tráfico, Enrique García, que iba montado en una motocicleta, por la calle Ceballos al llegar a la de Independencia, chocó violentamente con un automóvil que dirigía Antonio Bermichelli. A consecuencia de la colisión, resultó con lesiones de importancia en el cuerpo el agente García.

El "chauffeur" se encuentra detenido en la comisaría 18a.

—En la tarde del día 5 del actual, la niñita de 11 años, Juana Piquero, intentaba cruzar la calzada de la calle Entre Ríos. Al enfrentar al número 1015, fué atropellada por el automóvil de alquiler 3372 que dirigía Sabino González. Las ruedas del vehículo pasaron por el cuerpo a la desdichada niña, la que sufrió lesiones internas de suma gravedad, por lo que fué enviada al hospital Rawson, donde anteayer, a las cinco de la tarde, dejó de existir. El conductor se encuentra detenido en la comisaría 18a., a disposición del juez en turno. El cadáver de la niña fué entregado a sus padres.

—En la esquina de Las Heras y Billinghurts, un tranvía de la línea 36, chocó violentamente con un carro que guiaba José Gallego.

A consecuencia de la colisión éste, fué despedido del pescante y sufrió lesiones graves en el cuerpo. Para su curación fué enviado al hospital Fernández.

El terrible "Pascualín"

Dijimos hace unos días que el robusto joven Pascual Arrasi (a) Pascualín, es un vago incorregible, afirmación que sostiene la policía de la sección 37a.

Este "Pascualín" agredió al chico Ricardo Noyra y fugó, pero ayer cayó en poder de la policía y quedó a disposición del juez correccional, que entiende en el sumario instruído.

Los robos en el puerto

DETENCION DE TRES MALEANTES

Unos soldados del batallón guarda costas, en la madrugada de ayer, sorprendieron en las vías del ferrocarril del Puerto, a tres sujetos, quienes en un carro, cargaban varios sacos de lino que hurtaban de un vagón de la empresa del Central Argentino.

Conducidos a la comisaría 22a, conjuntamente con el carro y 18 sacos, los cacos, dijeron llamarse Andrés Defensa, Raúl y Eduardo Pérez.

Estos negaron haber robado, no obstante haber sido sorprendidos en flagrante delito.

Los acusados fueron puestos a disposición del juez en turno.

DETENCIÓN Y SECUESTRO

Cumpliendo instrucciones recibidas del jefe de la sección secuestros, subcomisario don Arturo Podestá, los empleados de dicha sección, Galo Sánchez y Angel Dinardi, procedieron al allanamiento de la tienda establecida en la calle Rivadavia 6315, de propiedad de Amadeo Esso, a quien detuvieron por haber encontrado en su comercio un reloj de oro marca Vacherón Constantin cuyo secuestro se encontraba pedido por haberle sido hurtado al señor Julio E. Romero, además se han secuestrado una cantidad de ropas para cama con vainillados, las que llevan las letras "C. A. M.".

Esta diligencia fué practicada por estar sindicado el referido Esso, que cuenta con varias entradas en la policía, como comprador de efectos robados.

Desconocido encontrado muerto

En la comisaría 24a., se instruye un sumario relacionado con un hecho al parecer, sin mayor importancia pero que, se hace necesario su completo esclarecimiento por la necesidad de la justicia.

Serían las cuatro de la mañana de hoy, cuando cruzaba un terreno baldío sito en la esquina de Gaboto y Tunuyán, un obrero el que se dirigía a sus ocupaciones, encontró el cadáver de un hombre desconocido. Rápidamente, dió aviso de lo ocurrido a un agente de la comisaría seccional, quien al constatar el hecho dió conocimiento a sus superiores concurriendo el comisario señor Villagra, el que ordenó conducir el cuerpo del desconocido hasta la sección de referencia. Allí lo examinó un médico del hospital Argerich quien informó que el fallecimiento del desconocido se debía a una afección cardíaca. Ello no obstante, el cadáver fué remitido a la Morgue a los efectos de que le sea practicada la autosia y poder establecer claramente las causas del deceso. Como no ha sido identificado, se le tomaron las impresiones dijitales.

Cliente agresivo

Esta mañana, penetró al almacén y despacho de bebidas establecido en la calle Tucumán 2001, el sujeto Miguel Botto, quien pidió al dependiente Gabriel Vicente, le sirviera una media damajuana de aguardiente desnaturalizado mezclado con ajenjo. En la creencia Vicente de que fuera un suicida, se negó a servirle originándose un altercado, que dió fin el cliente, quien le arrojó un vaso de medio litro, produciéndole diversas lesiones en la cara de poca importancia. Fué curado en el hospital de Clínicas. El acusado se encuentra detenido en la comisaría 5a.

Niño intoxicado

Esta mañana, fué enviado al hospital Ramos Mejía, el niño de diez meses de edad, Ceferino González, quien estaba gravemente intoxicado. De las averiguaciones que luego practicara la policía de la sección 20a., se llegó a establecer, que la víctima, por equivocación de sus padres le habían dado a beber una cantidad de láudano en lugar de un medicamento recetado por un facultaivo.

El hecho ocurrió en la casa situada en la calle Humberto 1o. 3372

Los guantes de los agentes

Una orden de la jefatura de policía expresa de manera terminante que los agentes no deben usar los guantes desde las 12 de la noche hasta las 7 de la mañana.

Y para hacer saber esto se ha escrito mucho, se ha meditado mucho y se ha suspirado al fin, como quien se quita un gran peso de encima.

Información general

EXPOSICION DE FRUTAS

La Sociedad Pomológica Argentina, institución dedicada al fomento y defensa del cultivo, producción de la fruta y su industria y de cuya comisión directiva forman parte los señores Roberto N. Clark, Carlos A. Thays, Faustino Alsina, Miguel F. Casares, Luis Tirasso (hijo), Pedro A. Bovet, D. Demaría Massey, Federico H. Mathews, Juan Muller, Carlos Noel, Felipe Senillosa, Guillermo Valdez, Eduardo S. Raña, A. Silvani Gómez, J. Cilley Vernet y Alfredo Bonino (hijo) ha resuelto en su última reunión dirigirse al señor ministro de Agricultura, de acuerdo a la nota siguiente:

"Buenos Aires, noviembre 28 de 1919.— Señor ministro de Agricultura, ingeniero don Alfredo Demarchi. —Señor ministro: La comisión directiva de la Sociedad Pomológica Argentina, que me honro en presidir, me ha encomendado interesar la atención y elevados propósitos de V. E. en el sentido de continuar las exposiciones de frutas iniciadas por la Dirección General de Agricultura y Defensa Agrícola (1917-19). En efecto, señor ministro, nadie mejor que V. E. ha podido apreciar el resultado de esos concursos, por sus visitas al local del certamen y por haber discernido la recompensa a los que más se distinguieron en el torneo, pronunciando en las sesiones de inauguración y clausura encomiásticos discursos verdaderamente alentadores y de sanos consejos para los fruticultores. Mas, como la estación de primavera está muy avanzada, como, por otra parte, inclemencias climatéricas hacen presumir escasa y nada recomendable la producción de estío, estando además aún ocupado el local de la Avenida de Mayo por la Exposición de Lechería, todo induce a pensar en que la oportunidad sería para el próximo otoño, comenzándola a fines de enero, para comprender el ciclo de invierno también así con las uvas tardías de San Juan y Mendoza, todos los citrus de Corrientes, Tucumán, etc., las manzanas y peras de Río Negro, Córdoba, Mendoza, Chubut etc. las chirimoyas de Salta etc., postergándola hasta junio. En tal concepto y ofreciendo desde ya todo el mayor concurso y cooperación de esta Sociedad Pomológica Argentina que solicitamos se reserve desde ya el local y la respectiva dotación de empleados superiores y auxiliares para entonces y tales fines sin duda patrióticos. Esperando de la deferencia de V. E. una pronta resolución favorable, presento al señor ministro los honores de mi consideración distinguida (Firmado) Roberto N. Clarck, presidente.—Alfredo Bonino (hijo), secretario."

SOCIEDAD ISRAELITA ROMANA "AJUTORUL"

Convoca a todos los correligionarios israelitas-rumanos socios y no socios a concurrir a la asamblea general extraordinaria que tendrá lugar el domingo 11 del corriente a las 2 p. m. en el local de su secretaría, calle Ombú 631.

REMATES

CESAR B. NEWTON

Florida 251 — U. T. 1845, Avenida

JUDICIAL

Sepulcro en el cementerio del Norte (Recoleta), que corresponde según título municipal al expediente 59.168 L. 1911, sepulturas 1 y 2 No. 38, Sec. 2a. y tiene en su frente el lema "Domingo Lastra", con las siguientes dimensiones: 1m723 de frente por 2m165 de fondo. Frente de mármol de estilo sencillo, severo y elegante, de acuerdo a su destino interior, revocado y blanqueado, con piso superior de mármol blanco y puerta y escalera al fondo de los catres, de hierro. Altar de mármol con filetes dorados; edificación en cal de primer orden. Edificado muy próximo a la entrada y en la parte central hacia la derecha; su ubicación es inmejorable. Tasación: $ 18.000 m|n. Base $ 12.000 m|n.

El 17 de enero de 1920, a las 5 p. m., en mis escritorios, Florida 251. Orden del señor juez doctor Colombres juicio "Lastra Dominga, insanía", secretaría del doctor Basualdo. Seña y a cuenta de precio, 8 por ciento; comisión a cargo del comprador, 2 por ciento.—Buenos Aires, diciembre 31 de 1919.—J. A. Basualdo. v17e-1920

JOSE CONTI

JUDICIAL

Casa calle Cayena núm. 1858, Base: $ 3.509.53.

Por orden del señor juez de primera instancia en lo civil, doctor Pedro V. Meléndez, secretaría del autorizante señor José Cúneo, en el juicio sucesorio Bazamery Carlos Amado, el martillero señor José Conti venderá el domingo 11 de enero, a las 6 de la tarde, la finca calle Cayena número 1858, entre San Matías y San Julián, tasada a fs. 104 en $ 5.264. Base: $ 3.509.33. Mide 8 metros de frente por 34 metros de fondo. Edificio: 1 pieza de material, 2 piezas y cocina de madera. Seña 8 por ciento. Comisión 2 o|o. Datos: Bolívar 139, U. T. 1033, Avenida. — J. Cúneo. 5|11|1|920

J. V. Posada

JUDICIAL

Buena casa, Tellier 586, entre Tuyutí y Humaitá. 17m32 de frente por 39m45 en el costado norte y 30m42 en el sur. Tres habitaciones, cuarto de baño, galpón, cocina, todo de material, con pisos de madera, cielorrasos de yeso, galería, aguas corrientes, etcétera.

El Miércoles 14 de enero, a las 4, en mi local San Martín 121.

Base $ 10.000. Orden del señor juez doctor Padilla, secretaría Fox. Juicio "Crédito Territorial Argentino c|. sucesión de Carlos Steffan". Seña 8 por ciento. Comisión, 2 por ciento.—J. V. Posada, San Martín 121.

El trabajo y la honradez constituyen para Vd. un título de Crédito que debe utilizar

A muchas personas se les figura que, para obtener en nuestra casa un Crédito en mercaderías, pagables en 10 meses, se requieren muchos trámites o someterse a cláusulas rigurosas que dificultan la operación, y esto es un error que deseamos dejar plenamente aclarado.

Procediendo siempre con la mayor equidad y justicia, nuestros Créditos se acuerdan en las condiciones más liberales, sin pérdidas de tiempo y sin molestias de trámite para los interesados.

Dedicamos especial preferencia a todo solicitante de crédito cuyos informes comprueben en él laboriosidad y honradez, cualidades éstas que tenemos muy en cuenta y que influyen directamente en nuestras resoluciones.

Los profesionales cuyos presupuestos mensuales no les permiten erogaciones conjuntas de mucha importancia; los empleados de oficinas y de comercio y hasta los modestos obreros que viven poco menos que al día, encuentran en nuestro sistema de créditos, una eficaz ayuda y múltiples ventajas que pueden aprovechar con sólo destinar a su cuenta con nosotros una insignificante parte de sus ingresos.

No cobramos intereses, ni alteramos los precios

SOLICITE FORMULARIO DE CONDICIONES

HOY MISMO

Usted gana $ 100 mensuales, usted es moralmente dueño de un capital de $ 20.000 colocado al 6 o|o de interés anual. Usted gana $ 200 su capital moral es de $ 40,000. Luego Vd. es entonces una persona solvente que puede y que debe aprovechar el CREDITO que le permite su capital.





Dr. M. van Gelderen
ABOGADO
EX JUEZ DEL CRIMEN
1344, CALLE LAVALLE, 1344
U. T. 2868, Libertad.

F. C. C. A.

FERROCARRIL CENTRAL ARGENTINO

El verano en las Sierras de Córdoba

Desde la fecha están en venta en la calle Bmé. Mitre 299 (Oficina de Informes) y en Retiro, los boletos veraniegos a las estaciones de las SIERRAS DE CORDOBA, a tarifa reducida y válidos para el viaje de regreso hasta el 31 de Mayo de 1920.

Estos boletos se emitirán a Córdoba, Alta Gracia, Cosquín, La Falda, La Cumbre, San Esteban, Capilla del Monte, Cruz del Eje y estaciones intermedias del F. C. C. Norte Argentino, en combinación con los FF. CC. del Estado.

PARA HORARIO Y MAYORES DETALLES DIRIJASE A LA OFICINA DE INFORMES, B. MITRE 299, BUENOS AIRES.

C. H. PEARSON
GERENTE

Teatros

EN EL ODEON

LAS CONFERENCIAS DE ZAMACOIS

Inaugura esta noche sus conferencias el conocido escritor.

Ayer, el propio novelista explicó sus propósitos. Ello nos resta insistir sobre el tema, como no sea para declarar la certeza del éxito de las audiciones.

A las 9 y 30 se iniciará la conferencia de esta noche.

UNA REPRISE INTERESANTE

La compañía del Boedo, que con acto tino dirige De Paoli, está cumpliendo el programa prometido. Ya se inician las exhibiciones de obras de los pasados años de nuestra vida escénica, que tantas veces veríamos con especial agrado si las compañías de teatro céntricas — arrastradas por la vorágine de ver quién estrena más,— se resolviesen a reprisar.

Está reservado uno de los primeros turnos a "El último caudillo", pieza en 3 actos de Tito L. Foppa, escrita por el incansable periodista en tiempos en que ante sus ardores juveniles le tenían sin cuidado todos los caminos carreteros del mundo. Es "El último caudillo" posiblemente la mejor producción teatral del autor de "Mambrú se fué a la guerra...".

Con motivo de este reestreno se nos ocurren oportunas algunas consideraciones que surgen como consecuencia del recuerdo de los detalles de su estreno. Fué dada a conocer la obra por la compañía de Gerónimo Podestá, al que rodeaban Orfilia Rico, Olinda Bozán, Blanca Podestá, Zolla Adams, Pomar, Franco, Vittone, Ballerini y otros que no recordamos, pero que a buen seguro serán también cabezas de compañías, conjunto que ahora no es posible reunir, por la desmedida multiplicación de actores grandes... Si el nombre de Florencio Sánchez, por ejemplo, logra agruparlos para una función de homenaje, cada cual, sintiéndose empequeñecido por el papel, contribuye a la irreverente tarea de despedazar la obra...

Pero, volviendo al tema. De aquellas obras como "El caudillo", que tuviesen cuadros que hoy no se ven, guardan los aficionados grato recuerdo. El público nuevo no las conoce y las consideraría novedad. ¿Por qué, pues, no se les incluye en el repertorio de reprises de los teatros centrales? ¿Será porque recuerdan a los primeros actores sus tiempos de segundas partes?

De cualquier manera es sensible que estas notas siempre interesantes del teatro autóctono deban darlas por lo general las compañías de [illegible]

EL IMPUESTO A LOS CABARETS

El Concejo Deliberante ha sancionado ayer la ordenanza que grava con un impuesto de veinte mil pesos a los cabarets, ese amable sitio de esparcimiento, según dicen algunos.

No creemos que la noticia revolucione el ambiente. Todo se reducirá a encarecer la bebida y las mujeres. Los concurrentes pagarán y todo seguirá como antes. Bien merece eso el hallazgo de un sitio donde aburrirse elegantemente...

NOTAS MARPLATENSES

La farándula ha extendido sus ramificaciones hasta el aristocrático balneario: pero no vaya a creer algún mal intencionado que van a bañarse. Muy lejos de nosotros está tan pecaminosa idea. Lo que ocurre es sencillamente que si se le compara con el sombrío y proceloso bosque, Mar del Plata es algo así como los jardines suspendidos de Babilonia y la perspectiva de un contrato "aristocratizar" a los cómicos que es un encanto. Algunos, que algo tienen de sibaritas, empalman las delicias del veraneo, las brisas marinas y de "la inmensa llanura del mar" con el contrato y realizan el ideal de esos "regalos prácticos" que abundaban días pasados en los escaparates: unen lo útil a lo agradable.

El papel de astro marplatense corresponde a Adelita Lulú, que luce su silueta, garbosa y su cara simpática por la rambla, y haciendo rabiar al mar que se muere de envidia, pues todos aseguran por allí que ella es más salada. Nosotros no la hemos probado.

La Lulú será estrella de primera magnitud en la compañía de "varietés" que se ha de presentar el sábado en el teatro Odeón de por allí.

Los demás componentes de la "troupe" también andan por allí. Figuran entre ellos el fenómeno Duarte, ese mozo tan gracioso que desde hace tiempo tiene estufes a los porteños y que ahora piensa matar de risa a los veraneantes. ¡Quiera Dios que esa ilusión le dure hasta el postrer día!...

Pero lo más interesante de los viajeros es la "troupe" Jacovleff, cuyas bailarinas son unas rusitas apetecibles, bien conformadas, "talladas al cincel de los más nobles holocaustos", como diría el peludo necrófilo, y excesivamente pródigas para lucir sus encantos. Ya tienen los "niños bien" cómo distraer sus ratos de ocio.

Esposible que este conjunto, un tanto heterogéneo, esté bajo las órdenes del maestro Calatayud, pero nada podemos asegurar, pues cuando pedimos datos a un corresponsal oficioso que nace el veraneante, se limitó a decirnos:

—¡Si ves a Calatayud, pregunta por la Adelita!

Huelga decir que a estas horas el corresponsal está encantado del servicio del hospital vecinal de Mar del Plata.

A raíz del debut tal vez tengamos algunos comentarios.

TEATRO DE LA COMEDIA
Compañía española
LIGERO—LEOS

Hoy, a las 6.15: El príncipe Cañamón, por Narcisín; La suerte de arcisín. A las 8.45: La dama de los velos; El príncipe Cañamón, por Narcisín; El día de Reyes, por Narcisín. Mañana, viernes, beneficio del 1er. actor Narcisín Ibáñez.

COSAS DE OPERETA

Vuelve hoy al cartel del San Martín "La Geisha", que ha sido uno de los buenos éxitos de la compañía. Tendremos hoy una buena entrada y aplausos a granel.

Aida Arce alcanzó un lucido éxito con "La viuda alegre", que tiene siempre sus encantos y que permitió a la compañía lucir una correcta interpretación.

Hoy se repite "La duquesa del Bal Tabarín".

Por lo visto la Arce no las va con aquello de "En la variedad está el gusto". ¡Choque, don Samuel!...

SECCION BIABAS

EFECTOS DEL CALOR

La temperatura de horno, que desdichadamente tenemos que soportar, despierta en cada mortal, hasta ahora pacífico, las predisposiciones guerreras. Las biabas andan a la orden del día. Por una pequeñez, se arma una de San Quintín, capaz de atemorizar a la mamá de la Alfonso o la Di Marías. Hagamos crónica de un par de incidencias ocurridas recientemente.

En el Novedades tuvo lugar un combate, que ha traído como consecuencia la separación de Félix Rico, Vitale y la Linder. No sabemos cómo se defenderán con lo que queda.

El primero sostiene que con el personal del teatro veraniego no hay vida



Artículos que de seguir el calor, resultarán de primera necesidad.

posible. Que creían que era de su obligación gastarse el sueldo en medios litros para ellos, y com quisieran librarse de la costumbrecita tan en discrepancia con sus intereses particulares, se le fueron al humo varios de los bebenzales.

Rico certifica la superioridad numérica de los boxeadores con un par de monumentales chichones en la frente, amén de otras pequeñeces. Felizmente — la estética agradecida — ni los ojos se vieron adornados por oscuro ribete, ni la boca o narices sufrieron modificaciones apreciables.

Como hemos dicho, la Linder y Vitale hicieron causa común y se despidieron de la compañía, pero no participaron de la gresca. Ya hubieran tenido los pegadores buen cuidado de no depositar sus puños en el rostro de la Linder. Que en ese caso hubiesen sido los puños los perjudicados...

También hubo de haber habido algo en el Nuevo. Por la tarde y en virtud de no ser útil, fué despedido el apuntador. El hombre creyó que el causante del hecho era el actor Alcón y haciéndole llamar anoche a un sitio oscuro, inició por sorpresa un reparto generoso de patadas y castañazos.

Alcón, tomado de improviso, poco pudo hacer por la riña. Para colmo de su desdicha, los pocos golpes que atajó lo hizo con la cara.

Anoche se lamentaba el simpático actor.

—Miusté que pegarme en la faz. ¡Siquiá hubiera golpeao en la de mi señora!...

¡Qué gracia! Si pegan en la cara de la señora, con lo dura que la tiene, al primer golpe el apuntador se destroza los dedos.

CRECED Y MULTIPLICAOS

Nos estaba alarmando la frecuencia con que Fernandita Razzoli desertaba de los repartos de operetas del San Martín. Muchos eran los que iban para admirar su gracia, algo "popolana", pero gracia al fin, y su carita que es de lo bueno que hay en plaza, y llegados al teatro se encontraban con que la dama había sido sustituída, y no con ventaja. Ultimamente se nos dijo oficiosamente que se tomaría un reposo, y este dato, coincidiendo con el resultado de una observación detenida de las redondeces de Fernandita, nos sugirió la idea de una investigación prolija. Hoy estamos en condiciones de afirmar que a las repetidas ausencias de la simpática tiple no es ajeno el aumento de peso que notábamos de un tiempo a esta parte.

Resulta que cuando la disolución de la sociedad conyugal con el "fazendeiro" que quiso, en un momento de buen humor, tener el monopolio sobre Fernandita, no todos los vínculos quedaron completamente cortados. El brasileño ya había hecho de las suyas.

Con razón cuando la dama, encolerizada ante la felonía de su consorte que la echaba al abandono, exclamó:

—Ma questo non va a quedare così!...—el brasileño le respondió flemático:

—Nao, minha menina. Isto nao va a ficar así. Isto va a hincharse...

Por lo visto el hombre se tenía fe. Y así ha ocurrido. Fernanda Razzoli se ha sentido tocada por ese soplo de madre natura que anheló tanto tiempo la estéril Sara y que le costó más de un lío con su venerable esposo Abraham, obligándolo a buscar en alguna sirvienta de confianza los encantos maternales que su esposa le negaba. El "fazendeiro" ha sido más afortunado que el patriarca, y su esposa, a pesar de su separación, le obsequia al cumplirse el plazo improrrogable, con un vástago, en quien vemos fusionarse la sangre ardiente de los cariocas y la no menos ardiente de los compatriotas de D'Annunzio.

¡Ahora lo comprendemos todo! Ahora sabemos por qué Fernandita perdía la línea y porqué reclamaba un descanso.

La naturaleza la reclama y tal vez la paz la llama también a su seno. ¿No podría ser el fruto de aquellos accidentados amores el puente de la reconciliación? Lo deseamos por los cónyuges, aunque para "inter nos" lo deploremos. El brasileño no se conforma con la exclusividad amorosa, sino que quiere también el monopolio contemplativo y lo primero que haría sería retirar a su mujer de la escena, y—¡adiós exhibición de encantos!...

Pero sea todo a mayor gloria de la diosa Vesta y del hogar doméstico.

ACTRICES BRASILEÑAS



La Pola, una de las intérpretes mimadas del público carioca. Además de excelente actriz, tiene atractivos personales en cantidad abundante. Por más datos, a la fotografía.

BALLERINI AL VICTORIA

El simpático gordo Ballerini y su consorte Blanca van al Victoria. No nos parece mal; una temporadita veraniega, a base de estrenos y buenas reprises nacionales, es una cosa que puede tener resultado.

Los precios serán populares, lo cual es una garantía para el negocio. Además se desarrollará un teatro serio en el que Blanca Podestá se encuentra más a gusto, ella misma dice que el sainete no se aviene a su temperamento y desea volver a ser la actriz de comedia que obtuvo la fama artística de que hoy goza.

La dirección se ha confiado al autor nacional Armando Discépolo, lo cual es una acertada. El debut se realizará a mediados del mes corriente.

BARRUTI ESTRENA

La obra que anuncia la compañía Rivera-De Rosas con el título de "Suprema ley" y que será estrenada próximamente en una sección "vermouth", es original de Alejandro E. Barruti.

Ya hemos aplaudido a este autor en varias ocasiones, pues es de los pocos que han sabido acertar en sus primeras producciones.

"Suprema ley" consta de un acto, y según referencias que tenemos, se trata de uno de los mejores trabajos del autor de "Sanatorio Modelo".

UNA VELADA SIMPATICA

Patrocinada por nuestro colega "Tribuna Española" se efectuará esta noche en el teatro Avenida, una velada con objeto de allegar recursos a la desconsolada viuda del que fué en vida nuestro colega el periodista español señor Julio Díez Miranda.

El programa es llamativo, pues se pone la bonita comedia de Linares Rivas "Cobardías" y termina el espectáculo con la presentación de varios números de varietés, entre ellos "La Goya".

Deseamos un éxito financiero para tan bello gesto.

EL BARITONO LLIMONA

Es muy fácil que dentro de breve tiempo vuelva a Buenos Aires este cantante de zarzuela y opereta españolas, que hace cuatro o cinco años no oímos.

Los aficionados al género, de parabienes. Llimona es una figura de poco común relieve. Aparte de sus excelentes dotes vocales, es un actor tan simpático en su trabajo escénico, que se le pueden fácilmente disculpar su cabeza "ramírezca" y la rigidez de sus breves piernas.

La noticia nos complace, pues Llimona es, posiblemente, el cantante español de su género que oímos con más agrado.

¡A TRABAJAR, ATORRANTES!!

En breve se estrenará en el Mayo esta revista que al decir de la empresa es casi cosa aceptable a pesar de ser de autores locales.

Se compone nada menos que de 10 cuadros, entre los que hay un naufragio.

Suponemos que el público acudirá a presenciar el estreno ya que tiene la oportunidad de bañarse, pues si el mar se desborda cuando ocurra el naufragio...!

Deseamos a los nuevos y flamantes autores más suerte para su obra que tuvo "La décima musa".

TEATRO MARCONI
Compañía de opereta española: "AIDA ARCE", bajo la dirección del maestro Sr. Samuel Arce

Hoy, a las 9:
LA DUQUESA DEL BAL TABARIN
Platea $ 2.

TEATRO NUEVO
Gran Compañía de Zarzuelas y Revistas Rosita Rodrigo

Hoy, a las 6 30: ¡EL FIN DEL MUNDO! Noche, a las 9.15: MI NOCHE ALEGRE, ¡EL FIN DEL MUNDO!, EL PAIS DEL ENSUEÑO.
Próximamente estreno de: ACUARELAS, revista de C. Roncu

TEATRO MAYO
Gran Compañía de Revistas DANIEL GARRIDO
Hoy, a las 6.15: EL DIA DE REYES. Noche, a las 9: LA ALDEANITA, LOS CADETES DE LA REINA, La CORTE DE FARAON.

EL BENEFICIO DE MAÑANA

Recordamos a nuestros lectores que mañana celebrará su función de honor y beneficio el primer actor de la Comedia señor Narciso Ibáñez, el padre de ese niño precoz que actúa en el mismo teatro.

El programa es interesante, pues se ha elegido el drama de Guimerá "Tierra Baja" para lucimiento del beneficiado.

Terminará el espectáculo nocturno con el restreno de la obra de los Quintero "Isidrín o las 49 provincias", en cuya interpretación se distingue notablemente el hijo del beneficiado.

LA EX COMPAÑIA DIEZ—CARRERAS

María Díez y su yerno, Nicolás Carreras, constituían un caso único en la humanidad. Eran cómicos; eran suegra y yerno y se llevaban admirablemente; al punto de trabajar unidos cinco años consecutivos. Hará algo así como seis meses, la Díez reaccionó. Llevándose tan en armonía, desacreditaba al respetable gremio de suegras y estando en Montevideo, con un pretexto cualquiera — los pretextos son la especialidad de las madres políticas — armó la de San Quintín. Tres tortas, un adversario knok out— el yerno, por supuesto — y la inevitable disgregación.

Carreras, acompañado por una discreta compañía en que figurara su hermano, Zolla Adams, la característica Zamora, un galán argentino, Batista, que se perfila como un excelente elemento y el actor Quinteiro, que hace igual un barba que una sesión de hipnotismo, recorrió la república Oriental logrando éxitos simpáticos.

Terminada la gira en Concepción del Uruguay, han llegado a Buenos Aires para descansar un mes, rehacer el conjunto y largarse de nuevo a recorrer la generosa campaña.

En cuanto a la irritable suegra quedó en Montevideo, a raíz del match de box. Se decía que pensaba desafiar a Rodríguez, pero esto no pasó de un rumor. Actualmente se ignora el paradero, con gran alegría de Carreras, que no es afecto a colocar la otra mejilla, como aconsejaba Cristo...

LAS NOVEDADES DEL MAYO

Hoy en segunda sección de la noche se reprisará en este teatro la bonita opereta de Luna "Los Cadetes de la Reina" que tienen un acertado reparto en dicha obra se presentará el barítono Sr. García Sabater, y el actor señor Alba.

Mañana con la misma obra se presentará el actor cómico señor Reinado y la característica señora Luisa Rico que han sido contratados por la empresa de este teatro para actuar durante toda la temporada.

En la entrante semana se estrenará otra revista que está terminando un conocido autor la que tiene una farándula muy llamativa para la platea.

Con obras así y los coros reforzados como en la actualidad los tienen les auguramos una buena temporada de verano.

A PEDIDO DE BLANCO

El primer actor don Félix Blanco, nos pide desautoricemos por completo un reportaje que le han hecho en una revista teatral en donde se formulan juicios que ni han pasado por la imaginación de Blanco y por lo que algunos autores podrán sentirse molestos.

Queda complacido.

LAS ULTIMAS DE NARCISIN

También Narcisín hace su salida a la vecina capital.

Está dando las últimas funciones en la Comedia; así lo anuncian los programas.

El pequeño actor se dispone a dar una serie de representaciones en Montevideo para luego regresar aquí para continuar la temporada.

PACO ALVAREZ

Cosas del hombre.—De buena racha —Casamiento en puerta

Hace un tiempo, una compañía de cómicos se levantó en masa diciendo que Paco Alvarez era un jetta.

Se enfermó la Goya, la madre, la Astor, no sé qué percance le ocurrió a un chico de Viura y hubo varias cosas más.

Lo suplantaron para ir a La Plata con Ligero, y comprobóse que otro era el factor de la "mala sombra."

Tuvieron que venirse a pié. Desde entonces Paco Alvarez formó una compañía a base de elementos unidos por parentesco y esta es la hora que come y chupa como un domínico — tiene plata amarrocada en el Banco y no vé su zaguán plagado de cobradores, como ocurre con Inés Berutti en Chile, donde sólo anda en aeroplano por temor a los acreedores.

Ya la han echado de seis o siete hoteles.

Hablando del aludido Alvarez, se debe agregar que una de sus chicas —y diremos la más papa porque todas son apetecibles se le casa—pero muy requetebien.

Tanto hacer la novia en el escenario, en algo iba a concluir aquello. Es una de las pocas niñas de teatro que no le tiene horror al registro civil.

LA SORIA NO VA AL BUENOS AIRES

De la compañía Muiño-Alippi, nos dicen que es incierta la noticia de que la tiple Concepción Soria, haya sido contratada para la próxima temporada de invierno.

Nos parece muy bien, hay por ahí varias tiples cómicas que valen "sin grupo", y que no figuran en ningún elenco. No hay pués necesidad de molestar a una señora que no debería haber salido nunca del género español...

LOS DEL VICTORIA

Otros de los elementos que también terminaron su actuación, fueron los del Victoria.

Fué corta su temporada, en la que no tuvieron mucha suerte en cuanto a estrenos se refiere.

¡Lástima que un conjunto tan discreto como el que encabezaba Montero Montoya, tenga que disolverse!

"INTERVIUS" ORIGINALES

EL PAGO DE UN ELOGIO

Y va de cuento.

Allá en una ciudad de cuyo nombre no quiero ni acordarme, había una mocetona de ojos negros, de escultural escote, de ancho y fornido brazo, con una cintura tan juncal y unas formas tan sugerentes que cuando ponía en movimiento todo aquel ramillete de beldades, con la gracia y la sal de que la había dotado la madre naturaleza, hacía temblar las piedras con su acompasado y varonil taconeo, llevando tras de sí todas las miradas de aquellos pacíficos habitantes, que quedaban atónitos a su paso.

La primera impresión que se formaban al tratarla era la de estar frente a una plaza conquistada, pues su carácter abierto y su sonrisa siempre a flor de los labios hacían suponer equivocadas opiniones.

La chica era todo lo contrario, de lo más honrado que se puede uno imaginar, a los veintidós años.

Un buen día, con el rodar de los tiempos, esta simpática mujer escaló las tablas, se hizo artista. Calculen la sorpresa que recibiría al encontrármela radiante de gracia, con aquel escote marmóreo y aquellas redondeces que a simple vista en la vía pública provocaba tan tremendos revuelos; alumbradas con la potente luz de las candilejas y adornada con las brillantes lentejuelas.

A cada final de canción, en cada mutis el público le prodigaba unas ovaciones formidables, que ella agradecía con su sonrisa peculiar, dejando entrever una doble fila de blancos piñones a guisa de dentadura.

No pude más, arreglándome para interviuvarla, me encontré a los pocos minutos frente a frente con tan formidable mujer

El recinto sencillo y coquetón se componía de un gabinetito con media sillería Luis XV, de tisú de seda azul eléctrico, una consola y un espejo que ocupaba todo el testero de la pared.

Más adentro estaba el tocador y el ropero de la estrella.

Una anciana respetable me recibe y me indica un instante de espera, pues La Macarona, que así se llamaba la interfecta — está en la dirección.

Me acomodo en uno de los sillones y espero.

Al poco rato se siente su taconear menudito y aparece ante mis ojos aquel manojo de nervios y de gracia.

Se producen los elogios y los apretones de manos consiguientes y después de una amena y movida conversación me retiro prometiéndole para el día

Teatro Eldorado
BALNEARIO MUNICIPAL

Espectáculos al aire libre para familias. — CINE VARIEDADES.

HOY, TARDE Y NOCHE

Programa: Pura sangre y saltator; Max Linder actor cinematográfico; Los viejos Pícaros; La Tosca, melodista internacional; estreno: primeras 20 partes: Felicidad a la moda; Hermanos Rubio, cantantes y bailarines internacionales; últimas 15 partes: de: Felicidad a la moda; Buonavoglia, parodista cómico de éxito mundial.

El mejor programa de CINTAS CINEMATOGRAFICAS.

PRECIOS POPULARES

TEATRO AVENIDA
Empresa H. SIERRA

Mañana, viernes: Debut de la gran compañía de revistas:
ROSITA RODRIGO
Platea 50 centavos por sección

TEATRO APOLO
COMPAÑIA COMICO-DRAMATICA PODESTA HERMANOS
A las 8.45:
HOY LA PIEDRA DE ESCANDALO y LA CHACRA DE DON LORENZO
PLATEA, $ 1.

TEATRO SAN MARTIN : Empresa: REY y Cía.
COMPAÑIA DE OPERETAS DE ETTORE VITALE
Hoy, a las 9:
"LA GEISHA"
PLATEA, $ 3

siguiente un formidable bombo en mi diario.

En efecto, el bombo se produce con varias fotografías de tan aplaudida artista y a los dos días recibo en mi propio domicilio un estuche conteniendo varios útiles de oro entre los que figuran una cortaplumas y un papel de 100 pesos.

Con el estuche acompaña una carta que dice: "Distinguido señor: He leído con agrado su elogio que no lo merezco, yo quisiera retribuir en algo su gentileza, pero como no puedo suponer lo que será de su agrado, ahí le envío ese pequeño recuerdo que espero no molestará a usted.

Salúdalo su S. S. — La Macarena".

Recibir tal obsequio y dar un salto de la cama todo fué uno; aquel día se me hizo interminable; nunca llegaba el momento de poder entrevistarme con La Macarena, para hacerle comprender su equivocación.

Pero como todo llega en este mundo llegó la noche aquella y nuevamente nos encontramos frente a frente la afamada artista y yo.

Cuando me dirigía al teatro, cuando no la tenía ante mi vista, mi decisión era soltarle un par de frases duras para que otra vez no me confundiera; pero cuando la volví a ver radiante de hermosura con aquella risita que cautiva, no tuve valor para nada.

Nos encontramos unos instantes sin saber qué decirnos.

Por fin rompió ella el fuego:

—¿Recibió usted mi regalito? ¿Verdad que es una tontería?

—Ciertamente — respondí.

—¿Cómo?

—Que usted jamás debió enviarme nada, mi elogio fué sincero, espontáneo y desinteresado.

—Sí, pero eso no vale la pena; es un pequeño recuerdo que quiero yo que tenga usted mío.

—Imposible, señorita yo no puedo aceptar eso y menos dinero, eso jamás.

—Pero no lo tome a mal; cómprese lo que quiera o dígamelo a mí y yo se lo compraré.

—¡Imposible, imposible! Y en vista de ello, ahí tiene usted los cien pesos y el estuche.

—¿El estuche también?

—También; en él hay una cortaplumas y eso es señal de disgustos. Usted comprenderá que estimo mucho su amistad.

(Hay una pequeña pausa; la artista queda muda mirándome y yo me arrepiento de mi brusquedad con aquella niña ingenua)

En aquel momento golpean a la puerta del camarín pidiendo una limosna para los niños tuberculosos.

Por mi mente cruza una idea luminosa para poner un digno fin a tan violenta entrevista.

La Macarena sigue atónita sin mirarme, su vista no se separa del regalo.

De pronto le digo:

—Oiga usted: ¿no quería que me comprara algo con los cien pesos?

Se sonríe y me contesta seguidamente:

—Sí, señor, ese es mi deseo.

—Bueno, está todo solucionado.

—¿Sí?

—Sí. Véndame usted un beso.

—¿Cómo?

—Le doy los cien pesos y usted los da para los tuberculosos.

—Me parece muy bien.

En aquel momento suena un beso en la frente de La Macarena; ella se sonríe de alegría por haber salido de aquella situación embarazosa.

Yo a mi vez también me alegro de la feliz solución.

Y cuando salía satisfecho de aquel camarín coquetón, pensaba la sensación y el valor que tiene un beso dado en una frente virgen, cuando éste repercute en beneficio de los pobrecitos tuberculosos.

OTILIA GARCIA

Esta simpática y estimable cancionista española, que ha sufrido una operación a la garganta, se halla mejor, aunque tiene todavía para un par de semanas.

EDICIONES TEATRALES

"EL ESCUDO"

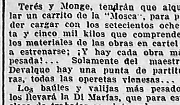
Este es el título de una comedia original de Ezequiel Soria, que se estrenó hace tiempo por la compañía de don Gerónimo Podestá y que ha editado en su último número la revista "El Teatro Nacional", que tan acertadamente dirigen los señores Marañón y Hostench.

En la portada figura una excelente tricomía del autor de "El escudo".

DE UN TEATRO AL OTRO

LAS VIRGENES SE MUDAN

Esta noche, después de la función, tendrá lugar la pintoresca mudanza del Nuevo al Avenida, por las cincuenta y tantas vírgenes de Terés. Cada corista cargará con sus respectivos líos pues no hay quien no tenga dos o tres, y a patacón por cuadra, se pasarán de un escenario al otro, lo más económicamente posible.



Terés y Monge, tendrán que alquilar un carrito de la "Mosca", para poder cargar con los setecientos ochenta y cinco mil kilos que comprenden los materiales de las obras en cartel y a estrenarse; ¡Y hay cada obra más pesada!... Solamente del maestro Devalque hay una punta de partituras, todas las operetas vienesas...

Los baúles y valijas más pesados, los llevará la Di Marías, que para esta clase de trabajos se pinta sola.

En cambio la Rodrigo irá en auto — ¡tiene una suerte esta chica!... — pues cuenta con un crecido número de amigos y admiradores que visitan todas las noches su camarín, y los cuales servirán en esta ocasión, para llevarle las cajas de sombreros, los paquetes de ropa y el ventilador.



Uno de los tantos tiradores de carrito que rondan en teatro, en funciones. Alguna vez habían de estar en carácter...

Lozoya no tendrá más trabajo que transportar su "gracia de actor cómico", pero eso se lleva fácilmente en una cajita de píldoras.

En cambio, para transportar la "asaura" de la Peris y la Chinchilla, será necesario mandar buscar un tanque.

Sea como sea, ya se arreglarán para fletar cómodamente las prendas interiores, los zapatos, los peines, las cajas de vaselina, la peluca de la Gallarsa, las madres de las tiples, los añadidos, las pinturas, y las jaulas.

Todo esto tiene que estar mañana a las dos de la tarde, perfectamente arreglado y acondicionado en los camarines del teatro de don Higinio.

Pues sí que van a llevar una nochecita de movimiento las vírgenes de Terés... aunque dice Alcón que no importa, que ya están acostumbradas...

PORTEÑO

En las funciones sucesivas al debut, el público que ha llenado la sala de este teatro, además de haber obligado a repetir sus números al imitador Mirko, le aplaudió sin reservas. Las imitaciones de las tonadilleras más populares, hechas con acierto poco común son favorablemente comentadas.

Picardo y Les Durand, actúan con fortuna, alternando en las secciones de la tarde y de la noche.

CASINO

Cada una de las partes en que se descompone el programa de atracciones de este teatro, tiene sumo interés, pues, noche a noche, se anuncia alguna novedad. Hoy estarán, Cardelli-Barbieri; la orquesta Firpo; González; y The Rilo Bro's.

EN CONSTITUCION

DEBUTS, FUGAS, NUEVOS RUMBOS Y ENTUSIASMO

Esta noche reaparecen — como ya hemos anunciado — los elementos nacionales del Variedades, bajo la nueva "razón social" Blanco-Petray. El debut se realizará con el sainete "Zapatería La Formalitá", la pieza dramática "Carne cansada" y el estreno de la revista local de Pulido, música del maestro Carlos Pibernat, "La puerta de la estación".

En el elenco ha habido varias reformas, unas por conveniencia y otras obligatorias. En lugar de Panigazzi, figura el "machietista" Pepito Petray, quien ya cuenta con muchas simpatías entre los de aquel barrio, desde su actuación con Daglio. Para reemplazar a la tiple cómica Delfina Fuentes, se ha contratado a Angela Sanguinetti, un elemento muy útil a la par que una chica simpática que ya ha actuado con mucho éxito en varios conjuntos nacionales.



La tiple cómica Angela Sanguinetti, que debuta hoy en el Variedades. Hacemos este "bombito" por nuestra cuenta y no porque nadie la recomiende. ¡A no confundir vamos!...

Ayer hubo dos deserciones del elenco; la de la tiple Esther Silva y la del barítono Climent, quienes han firmado contrato para Chile, con la compañía Perdiguero. En el lugar de la Silva debutará mañana la actriz cómica Hélida Vidal, a quien conocimos en el Mayo, actuando junto a la Tesada. El puesto de Climent, será llenado por el barítono Esteban Gil Quesada.

Los demás artistas son ya familiares para la plaza y sus alrededores. Félix Blanco, siempre el mismo director enérgico y consciente; Milagros de la Vega, la dúctil actriz; Mecha López, la Roguoni, Rubens, Vázquez, López, Gianelli, etc. Todos muchachos laboriosos cuando conservan ese aire de modestia y sencillez que los hace simpáticos. Ahora, en cuanto se ponen tontos y se dicen ellos mismos "el mejor artista de la escena nacional", la embarran que es un encanto... Por ahora, las esperanzas son halagadoras; todos piensan trabajar con entusiasmo. La temporada se inicia, pues, bajo los mejores auspicios; que tengan suerte son nuestros deseos. Y la tendrán, siempre que cuiden más que el año pasado, la elección de obras...

CASINO PIGALL
MAIPU 820
TODOS LOS DIAS
de 6 a 8, APERITIF TANGO
de 9 y 1|2 a 1 p. m., SOIREE TANGO
SALONES RESERVADOS

EL TEATRO NACIONAL EN EL ROSARIO

SU INCREMENTO

Dice un diario de la ciudad santafecina apropósito del desarrollo del teatro criollo en Rosario:

Los que hayan seguido de cerca el desarrollo de las temporadas teatrales de esta ciudad en el transcurso del año 1919, habrán advertido sin duda, el gran incremento adquirido por el teatro nacional. Los éxitos de boletería que reflejan elocuentemente el favor del público se han sucedido constantemente aún para con ciertos elencos bastante mediocres que nos han visitado el año pasado.

Esto demuestra claramente que ya se ha establecido en carácter estable una importante corriente de público que no escatima sus preferencias por el teatro autóctono, no obstante lo descuidada que está la producción nacional del punto de vista artístico. Una prueba concluyente de ello, nos la ofrecen las cifras consignadas en el resumen de los derechos de autor producidos en esta ciudad por los elencos criollos, según los datos que nos suministra el representante de la Sociedad Argentina de Autores en esta ciudad, señor Alejandro E. Berrutti, que transcribimos más abajo.

Como se verá en los totales comparativos, los derechos del año pasado aumentaron en cerca de nueve mil quinientos pesos con respecto a los de 1918, debiendo tenerse en cuenta que este notable aumento se ha experimentado con la actuación de siete compañías, mientras que en 1918 concurrieron doce, lo cual demuestra la mayor concurrencia de público asiduo como para sostener cualquier temporada.

Estos detalles, y sobre todo la prueba numérica que no admite dudas, son realmente halagadores para el teatro local, siendo una demostración evidente en favor del proyecto de las compañías estables, que aún no se atreven a intentar las empresas.

He aquí el resumen de referencia:

Compañía Carlos Morganti — 12 Marzo-30 Abril, 47 funciones, teatro Opera, $ 3561.28.

Compañía Podestá-Ballerini — 13 Marzo-5 Mayo, 60 funciones, teatro Olimpo, 7367|82; 5 Septiembre-7 Octubre, 35 funciones, teatro Olimpo, $ 4.027.06

Compañía Pablo Podestá (cooperativa de actores) — 5 Julio-5 Agosto, 32 funciones, teatro Olimpo, pesos 4.697.67; 10 Octubre-26 Octubre, 21 funciones, teatro Olimpo, pesos 1609.05.

Compañía Enrique de Rosas — 31 Octubre-24 Noviembre, 25 funciones, teatro Olimpo, $ 2121.95

Compañía Orfilio Rico — 4-15 Diciembre, 13 funciones, teatro Olimpo, pesos 1639.90

Compañía Roberto Casaux — 19 Diciembre-1o. Enero, 14 funciones, tetro Olimpo. $ 2121.95

ciembre-31 Diciembre, 30 funciones, teatro Comedia, $ 2026.29 Total de derechos producidos. 29.675.17 pesos.

Resumen 1919 — Total de entradas brutas, teatro nacional, pesos 283.862.07; total derechos producidos, id id, 29.675.17; impuestos municipales, id id 8.515.86.

Resumen de 1918 — Total entradas brutas, teatro nacional, pesos 182.883.61; derechos autor, id id, 20.270.43; impuestos, id id pesos 5.486.99.

Cifras comparativas — Derechos autor de 1918, 12 compañías, 261 representaciones, $ 20.270.43; derechos autor de 1919, 7 compañías, 277 representaciones, 29.675.17 Aumento a favor de 1919: $ 9.404.74.

BOSTON CLUB

Este club social realizará el domingo por la tarde la tercera fiesta de gala de la temporada en el salón Augusteo, Sarmiento 1374. Con el concurso de su nueva orquesta americana que dirige el profesor L. Folga.

LA PAQUENA NOS RECUERDA

Desde San Pablo, nos escribe la simpática bailarina española. La Paquena, al reverso de las compañeras, nos recuerda a través de tantos kilómetros de distancia, lo que no deja de ser un record.

Agradecemos sus buenos augurios y los retribuimos.

BENEFICIO DE REIG

En el teatro Olimpo se beneficia esta noche el actor Luis Reig.

Con tal motivo se pondrá en escena el inmortal drama de José Zorrilla "Don Juan Tenorio".

Le deseamos un buen éxito artístico y financiero.

MONTEVIDEANAS

El exceso de reclame ha influído un poco respecto a la impresión causada por el actor Arata. Se le había elogiado demasiado para que la reacción no se hiciese sentir. El simpático macchiettista hace reír mucho; se festejan esas interpretaciones festivas que la crítica y público bonaerense señaló como sus mejores aciertos... pero en general se cree que se le ha magnificado.

Simari debutó con mala suerte. Dos papelitos sin relieve, el de "La mujer de nadie" y "¡¡Va cayendo gente al baile!!". Este detalle ha contribuído a que se le haya elogiado con excesiva parquedad; pero le tenemos fe para lo sucesivo.

Es cuestión de tiempo.

Franco, en cambio, cayó de pié. A este actor le quieren mucho. La noche del debut se le exigió que hablase, después de hacerlo Escobar, Vacarezza, Carcavallo y Arata. En lo mejor de la peroración se oyeron dos voces del paraíso:

—¡Sos un coloso!

—¡Sos un fenómeno!

Franco hizo un gesto que equivalía a un ¡ya lo sé! y siguió perorando. Pero la Volpe, siempre afecta a inmiscuirse en las cosas agenas, averiguó la causa de los entusiasmos. Y de sus averiguaciones resultó que lo conceptúan fenómeno y coloso — ¡esta señora Volpe! — considerado como padre de Evita.

Acabáramos...

A Ruggero se le estima mucho. Allá como aquí, gustará siempre que haga papeles breves y hable poco.

La Notar es bastante mimada. La chica — perdón por la metáfora! — resulta simpatiquísima al público uruguayo.

Para el día que vaya a bañarse — todavía no se ha logrado que se sacrifique — se cobrará doble tarifa al alquiler de anteojos de larga vista.

Los hay que ya se relamen de gusto ante la perspectiva.

Los escribas montevideanos afirman que la Gangloff es joven, bonita y simpática, pero monocorde.

¡Vaya una novedad!

Al barítono Terrones no le dan mayor corte por ahora.

La Fornas indignada.

Tampoco a la tiple le encuentran nada de particular.

El barítono indignado.

¡Oh, la reciprocidad!

Casabal tiene unos éxitos ruidosos... como tenorio. Ya lo han querido raptar varias veces.

No respetan que está en plena luna de miel...

A Lola Membrives le va bastante bien, a pesar de la mediocridad de su compañía. Anoche debió estrenar "La importancia de llamarse Ernesto", de Wilde.

Lola triunfa como actriz y como tonadillera.

La Anglada vive feliz desde ayer. Parece que el vapor de la carrera depositó algo muy grato en el puerto.

Elvira va a terminar en el registro civil. No hay vuelta.

Como artista agrada bastante

Sanjuán es muy festejado. Soto agrada también. En cambio hasta hoy no le han podido encontrar la gracia a De Diego.

Y que no se la encontrarán, con toda seguridad.

Vuelve a hablarse de la reconstrucción del Politeama y otra vez de madera.

Lo sentimos por el cuerpo de bomberos.

Se ha intensificado la pesca. Todos los pescadores quieren acaparar la mercadería antes que sumerja su cuerpo en el Atlántico el inefable Brieva.

La previsión es una virtud.

La Santa Cruz ya volvió a Buenos Aires. Está estudiando para Cautilo Balbiene

Hay interés por volver a ver a la señora Romo y los fenómenos vocales que se trae esta vez.

La tiple ha dejado buenos amigos desde su última temporada.

El tenor Farrás tuvo un incidente en la aduana, porque pretendían considerar su nariz como contrabando. Felizmente todo se solucionó.

Otro que es esperado con interés, es el pebete Narcisín, que debutará el 15.

LOS TROVADORES

Este centro realizará el sábado próximo a las 4 p. m., una tertulia familiar en el amplio salón del Centro de Almaceneros, Sáenz Peña 242, para la cual circulan numerosas invitaciones. En dicha fiesta se obsequiará a las señoritas concurrentes con ramos de flores.

Amenizará la fiesta la conocida orquesta de ocho profesores que dirige el señor Juan Carlos Bazán.

EDICTOS

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Romeo Ciriaco Barrile**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 23 de 1919. — Ricardo Bollini, secretario. v1-2-920.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **José Pescaglini**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 19 de 1919. — Carlos Guiraldes, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor Roberto Bunge, se hace saber a don **Herman Braun** o a los que se consideren sus herederos, por el término de diez días, contados desde la primera publicación del presente, en su carácter de tercer poseedor, que en el juicio caratulado "Kitchin de Webster Sara Jane y otros contra Ungar Mauricio, por cobro hipotecario" se ha ordenado nuevamente la venta en remate público del inmueble hipotecado, ubicado en esta capital, Parroquia de Belgrano, calle Maure entre las de Zapiola y Conesa, designado con el No. 4 de la manzana C, con la base de las dos terceras partes de la tasación aprobada, por los martilleros señores Bravo Barros y Cía. Se hace saber igualmente a don Herman Braun o sus herederos citados, que deben comparecer ante su juzgado y secretaría del doctor Fermín M. Alsina, por sí o por medio de apoderado, a tomar la intervención que les corresponde en el mencionado juicio, dentro del término de diez días, contados también desde la primera publicación del presente, bajo apercibimiento de nombrarse al señor defensor de ausentes para que los represente si no comparecieren. — Buenos Aires, Diciembre treinta y uno de 1919. — Adolfo Rawson, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Francisco Niro**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Diciembre 31 de 1919. — Argentino Germán Barraquero, secretario. v1-2-920

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Angel Rezzonico** y **Rosa Botta de Rezzonico**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Diciembre 23 de 1919. — M. Beretervide, secretario. v1-2-920

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Matías Mackinlay Zapiola, interinamente a cargo del despacho del ex juez doctor don Pedro V. Meléndez, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Juan Jacobo Gómez**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Diciembre 17 de 1919. — José C. Miguens, secretario. v1-2-920.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **JOSEFA de las NIEVES NOGUERA**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, diciembre 29 de 1919. — José A. Quirno Costa, secretario. V. 30-1-1920.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don FRANCISCO SORMANI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, diciembre 30 de 1919. — José A. Quirno Costa, secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don ANTONIO RIVAS, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, diciembre 31 de 1919. — Juan José Coronado, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don FELIPE WIERZBA o WERZBA o VIERSBA, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, diciembre 24 de 1919. — Ricardo Bollini, secretario. V. 31-1-1920.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don BAUTISTA o JUAN BAUTISTA PIZZATELLI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, diciembre 26 de 1919. — Rafael Caputo, secretario. V. 29-1-1920.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña ANGELA LONGHI DE CERVINI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, diciembre 15 de 1919. — Carlos O. Marín, secretario

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por DOMINGO RIPOLL, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, diciembre 24 de 1919. — Doctor M. Beretervide, secretario. V. 29| Enero 1920.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por ANGEL MANUEL CHIESSA, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho, Buenos Aires, diciembre 23 de 1919. — Enrique Aranda, secretario. V. 29, 1|1920.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don GREGORIO o JOSE GREGORIO PAEZ, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, diciembre 27 de 1919. — Juan Carlos Fox, secretario. V. 29, 1|1920.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Amado Nervo**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Diciembre 19 de 1919. — Pastor Achával Rodríguez, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Luis Gatti**, ya sean como herederos o acreedores para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 17 de diciembre de 1919. — José E. Cirio, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Elena Bilbao de Aguirre**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 20 de 1919. — Dámaso E. Palacio, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Uladislao F. Padilla, se hace saber a los acreedores del concurso de don **Antonio E. Lascano**, por el término de tres días, a contar desde esta primera publicación, que los honorarios del síndico doctor César Raúl Flores, han sido regulados en la suma de un mil pesos moneda nacional. — Buenos Aires, diciembre diez y siete de 1919. — B. del Castillo Quesada, secretario. v17-1-920

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Rafael Cáceres** y doña **Brígida Oteiza de Cáceres**, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 18 de Diciembre de 1919. — Carlos Alberto Alcorta, secretario. v31-12-19

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **María Pasotti de Lema**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Noviembre 18 de 1919. — Francisco Castellanos (hijo), secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don JUAN GONZALEZ, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho, Buenos Aires, octubre 22 de 1919. — Manuel C. Olmos, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don CELESTINO CATTANEO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, noviembre 7 de 1919. — Juan Carlos Fox, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Tomás Sánchez** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Noviembre 2 de 1919. — B. del Castillo Quesada, secretario. V13-1-920

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y



PARQUE JAPONES
Paseo de Julio y Callao
TEMPORADA DE VERANO
ABIERTO TODOS LOS DIAS y de tarde
DOMINGOS y DIAS FESTIVSO

CABARET DE MODA ROYAL PIGALL Corrientes : : 835 : :
Numerosas atracciones Cantos - Bailes
ORQUESTA TIPICA CRIOLLA de F. CANARO
ORQUESTA N. AMERICANA RANG TIME BAND
SALONES RESERVADOS

El cine, sus obras y sus héroes

Argumento No. 2.

"NOBLEZA INDIA"

Drama

Desarróllase en B. Aires y en el Gran Chaco. — (Supuesto) — Epoca actual.

Personajes:

Braulio Achaval, indio manso, peón, 24 años; Jacinto De Lerma, 43 años; Su esposa Elena, 36 años; su hija Amalia, 17 años; id. id. Beta, 12 años; Manuel Mendoza, amante de Elena 28 años.

ARGUMENTO:

Una mucama expulsada por Elena denuncia a Jacinto los amores de Elena con Mendoza.

Resuelve De Lerma trasladarse a sus quebrachales, aceptando Elena a pesar del amante, que se opone.

En aquellas regiones, Berta apártase del poblado, admirada del follaje, siendo atacada por un animal (1). Achaval, indio de buenos sentimientos, con coraje propio de su raza, abalánzase y ultima al animal con su cuchillo.

La familia, agradecida, favorece al peón, despertando odios a otros peones extranjeros, quienes una noche incendian la choza de Achaval; son vistos por el cuidador de los fuegos que ahuyentan las fieras del poblado, lo despierta, indicándole los incendiarios que huían, captura a uno y bajo sus fornidos brazos lo ata con fibras vegetales a su alcance, quiere hacer justicia arrojándolo al fuego, pero se retiene, entregándolo al comisario al amanecer.

De Lerma regresa por temer venganzas, llevándose después de civilizar en lo posible, al indio.

Comienza nuevamente Mendoza a visitar a su amante, cierta noche comparte De Lerma con amigos un partido al ajedrez, penetra Mendoza al aposento de Elena, abusándose abraza a ésta, ella quiere desasirse por hallarse ebrio, defendiéndose lo muerde, éste en el paroxismo de nerviosidad y bajo el impulso del alcohol, la golpea brutalmente cayendo inerte; parte de esta escena la presencia, atraído por el ruido, Achaval desde la ventana del corredor, penetra violentamente para abalanzarse contra el infame que huye por la ventana que da al jardín, acude De Lerma y Amalia, encontrándose frente al cuadro desolador, Achaval permanece inmóvil ante la víctima e imputase el crimen para salvar la reputación al patrón, fracasa su intento porque De Lerma recoje la cartera que perdió Mendoza al saltar.

Hace detener a Mendoza y ante el cadáver y por medio de ardides confiesa el delito.

Pocos días después, Achaval pretende retirarse al Chaco, pero Amalia, en un arranque de cariño, lo detiene y De Lerma agradece sus buenas acciones, considerándolo como hijo; Achaval, que ama en secreto a Amalia, declara que será para siempre su hijo... político!, lo que aceptan con júbilo, y la boda celébrase democráticamente por lo sucedido.

Atilio M. Mancini.

Patagones 1720.

(1) Jabalí u otro que se adapte más a la pantalla.

Dr. Juan E. Carulla
Médico del Hospital Alvear
Atiende especialmente enfermedades internas
Rivadavia 764 - 1er. piso
Unión Telef. 3717, Av.
Horas de consultas: 2 a 4 p. m.

CUPON

Señor cronista de cine de CRITICA:

Voto a favor del argumento titulado ....

Original de ....

Firma ....

Domicilio ....

Películas nuevas

"CORRIENDO AVENTURAS"

He aquí un argumento interesante, el cual seguramente ha de llamar la atención en nuestros principales salones.

Billy Porter, capataz de un rancho, tiene la manía de la velocidad. La autora de sus días, creyendo a su primer marido muerto, se ha casado con otro. Pero un buen día aparece el primitivo cónyuge, enmascarado, y en el curso de un duelo, mete varios tiros en el cuerpo del substituto, cuya identidad, solamente, conocen Billy y su madre.

Billy vende su rancho y parte para San Francisco, en donde se hace amigo de la familia de un pugilista, que ha estado en la cárcel por un delito del cual es inocente.

Nuestro héroe salva la vida de una joven aristocrática y eso le sirve para codearse con las gentes de pro. Sobreviene un rival y el asunto se enreda. Lo que es peor, resulta que el padre de Billy es presidente de una poderosa compañía de automóviles. Con eso, hay sobrada tela para complicar las cosas, mediante una lucha pugilística, una carrera en automóvil y otras hazañas de las que Billy es el feliz protagonista hasta su definitivo casamiento.

"EL TIMIDO"

Otra de las buenas películas que se estrenarán proximamente el "El tímido", cuyo principal personaje es el popular Wallace Reid.

He aquí el asunto:

Juan Graig, es director de una compañía constructora que atraviesa por una mala situación financiera. En uno de sus... Graig piensa en lo que ocurriría si hiciera explosión una caja de dinamita que ha dejado en su escritorio. Un muchacho que se halla jugando cerca de él arroja un papel y Graig sufre una violenta impresión, siendo observado por Burley Handon, un abogado, que reconoce a Graig un sujeto tímido y decide emplearlo en una peligrosa misión, no con la idea de que pueda triunfar sinó precisamente porque desea su fracaso. Esta misión consiste en apoderarse de unos documentos valiosos que Jorge Marhan, comerciante quebrado, conserva en su poder. Graig acepta y se dirige a la casa de Marham. Allí encuentra a Ennid Brayfon, pupila del quebrado y se enamora de ella instantáneamente.

Después de una serie de dramáticas escenas en las cuales revela que su timidez es sólo aparente, Graig consigue apoderarse de los documentos y rescatar a Ennid que prácticamente ha sido prisionera de su tutor y que es la propietaria de una rica posesión minera. Ennid comprende que debe su libertad a Graig y comparte con él en el nuevo hogar el amor y la fortuna.

"El tímido", fué adaptado a la escena cinematográfica por Will Ritcher autor de numerosos trabajos que han tenido éxito considerable y dirigido por James Cruze, conocido a la vez como actor y director.

El reparto es excelente, con Reid aparece Nino Byron, Chales Ogle, Raymon Hatto, Winter Hall, Ralph Lewis y Guy Olliver.

Creemos que gustará.

Precocidad y moneda

Lo que gana Mariquita Osborne

La popular y graciosa "Rayito de sol" es una piba que a más de buena actriz, sabe hacer valer su trabajo y su fama.

Es un caso realmente extraordinario el de esta estrellita, que responde al nombre de María Osborne, del programa "Pathé". La empresa "Balboa", que producía las cintas, pagaba a esta niña de cinco años 95 dólares por semana, seguramente el salario más alto que ha percibido artista alguno de tan corta edad. Y sin embargo, los padres, al reanudar el contrato, han exigido a la compañía 750 dólares semanales, lo que hace 40.000 dólares al año. Lo más notable es que los peritos en sueldos de estrellas estan acordes en que la popularidad de la pebeta justifica la cantidad exigida.

La valía de Mary Miles Minter

He aquí una chica que ha sabido llegar rápidamente a capitán general.

Pocas jovencitas han tenido más proficua e interesante carrera que la simpática Mary Miles Minter. Hace unos cinco años, o poco más, que se dedicó a la cinematografía. Y desde entonces fué estrella. Comenzó con la Frohman Anursement Company, en "The Fatry and the Waif"; pasando luego a la Metro y a la American.

Un año después se ensayó en el teatro de diálogo; caso singularísimo en tan temprana edad. Hizo un papel de protagonista en "The Little Bebee".

Después ha seguido con las compañías de Nat Goodwin, Robert Hilliard, Bertha Kalish y Dustin y William Farnum.

Ahora la simpática Mary se halla "filmando" varias películas, que tendremos ocasión de apreciar en el próximo invierno.

Florence Reed toca el piano

Es decir, "tocaba". La conocida estrella cinematográfica tenía veleidades de "música" y estudiaba para concertista. Ya estaba a punto de recibirse, cuando su carrera fué tronchada por un incidente.

Cierto día se pinchó un dedo; no dió importancia al hecho y se le infestó la herida, al punto que fué necesario operarla, de resultas de lo cual el dedo perdió el movimiento, y al perderse un pianista, el cine ganó una actriz.

Con lo cual se demuestra una vez más que es muy cierto aquel refrán de "no hay mal, que por bien no venga"...

LAS ESTRELLAS DEL CINE



María Mac Laren, la dulce y sensitiva actriz que actualmente está haciendo furor en el Norte con la película "Espigas de Oro", de la Jewel, la personificación artística más extraordinaria de esta actriz. María Mac Laren, en esta película, hace un personaje de doble personalidad, siendo al principio una ingenua muchacha y luego una mujer de temperamento prodigioso. En ambos estilos, la Mac Laren se revela de un modo extraordinario.

GOMEZ BAO Y UN SARGENTO

Hemos visto al rubio y hermoso galán Gómez Bao, haciéndole el amor a un sargento de caballería; es decir a una dama voluminosa que debe pesar ciento ochenta kilos aproximadamente. Al ver juntos a los dos tórtolos, hemos tenido la sensación de contemplar a la Rosina y su Carlitos.

Gómez Bao debe estar reblandecido, pues se pasa todo el santo día dale que le das al tubo del teléfono y preguntando por su Dulcinea. Ella en cambio le grita y le hace barrer el zaguán de la casa.

¡Pero Gómez Bao! ¿A su edad?... ¡qué fenómeno!...

¡NO HAY DERECHO!

Vemos con nuestro poquito de asombro, que los artistas anfibios, medio hombres medio mujeres, que imitan a cupletistas más o menos famosas, se han posesionado del centro de la capital. ¿Es que degeneramos "u" qué?

Mirko en el teatro Porteño y Darwin en el Esmeralda son hoy por hoy las "estrellas" —¡tan ricos ellos!— que triunfan, y esto que hace varios años hubiera llamado la atención de nuestros colegas, pasa hoy desapercibido, en pleno 1920, y se tolera en locales que anuncian sus espectáculos para familias.

¡No hay derecho!...

Pequeño correo

Jorge Rivero. — Como verá leyendo las bases del concurso, hemos suprimido la cláusula en donde se especificaba lo de las 200 palabras.

Puede usted mandar su argumento de la "longitud" que quiera, siempre que nos tenga compasión y no se extienda más de lo necesario.

UN NUEVO CONCURSO DE "CRITICA"

ARGUMENTOS PARA PELICULAS

Queda abierto desde la fecha un nuevo concurso de argumentos para películas, bajo las siguientes bases:

1o. Todo argumento no debe pasar de trescientas palabras, y ha de ser enviado a la redacción de este diario, escrito a máquina.

2o. El tema para cada argumento es libre, pudiendo cada autor elegir el que crea más adaptable a sus aptitudes.

3o. Se ruega a todo el que envía un argumento, especifique debajo del título si el asunto es cómico, dramático, sentimental, etc.

4o. Fírmense los argumentos con nombre, apellido y domicilio del autor.

5o. Póngase en el sobre "Jefe de la sección Cines". Concurso de argumentos, CRITICA, Cangallo 787.

6o. Los días jueves y domingos (a partir del 1o. de enero de 1920), se hará un escrutinio de los argumentos recibidos y el que reuna todas las condiciones necesarias para la filmación, será publicado con la firma del autor (o autora).

7o. A fin de mes se elegirá entre los publicados, a juicio de esta dirección el argumento mejor y será premiado con UNA LIBRA ESTERLINA, publicándose además el retrato de la persona vencedora en el torneo de argumentos.

NOTA — Cualquier duda que haya respecto al concurso, pregúntese por carta y será contestada inmediatamente por la sección "Correo".

CUPON

Señor cronista de Cine:

CRITICA.

Adjunto le envío a usted el argumento titulado ....

Domicilio ....

....

Firma ....

EL CARTEL DE HOY

CINEMATOGRAFOS

PORTEÑO — Corrientes 846 — Variedades y cine para familias. Todos los días estrenos. — Exito de Mirko, Prof. Picardo y Les Durand.

PARQUE JAPONES — Paseo de Julio y Callao. — Temporada de verano. Abierto de 2 p.m. hasta las 12.30 p.m. Grandes novedades y atracciones sensacionales.— Entrada al teatro y una atracción $ 1.

SOLEIL. — Calle Corrientes 2150. Números de variedades alternados con biógrafo. — Exito de la compañía nacional De los Campos y La Maravillita. Estrenos por el biógrafo.

PALACE THEATRE — Corrientes 757. — Hoy: Carlitos ladrón; La señorita falsificada, por P. Starke; Un vuelo sobre Buenos Aires; El caballero ladrón, por G. Walsh; El suplente por Roy Stewar.

SELECT. — Calle Suipacha 482. Hoy, tarde y noche: Varietés núm. 5; Cupido en huelga; El hombre tigre; Las 12 y 10, sensacional cine-drmaa; La hiena no transige.

GRAND SPLENDID THEATRE — Calle Santa Fe 1860. Hoy tarde y noche: El suplente, por R. Stewart; Donde pone el ojo pone la bala; Eclair Journal número 41; Vuelo sobre uBenos Aires, la ciudad vista a 300 metros de altura.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771. Hoy: La esposa culpable; Sal de la cocina; Canción de amor; Traicionado.

SELECT LAVALLE — Lavalle 921. — Hoy: Variado programa y estrenos.

CINE PRESIDENTE ROCA — Rivadavia núm. 3759. Hoy: Con prontitud y esmero; El vagabundo y el bandido; La casa de oro; El pacto de tres, 2o. episodio; Pathé Journal 589.

CINE CALLAO — Calle Callao 27 — U. Tel. 288, Libertad. Hoy tarde y noche: La casa de los espectros por Jack Pickford; Quién es mi novia, por Margarita Clark; El estigma peligroso, por Elsie Ferugson.

ETOILE PALACE — Corrientes 3759. — Hoy: La oportunidad; El impulso primitivo; El pacto de tres, 12o. episodio; Los contrabandistas de piedras.

TEATRO PRINCESA. — Suipacha 460. — Cine continuado de 1 a 7 y de 8 a 12.— Hoy estrenos: En busca de una heredera, por Viruta y Chicharrón; Tiranías, por Dorothy Dalton; El Vía Crucis maternal, por Carlota Walker.

ELECTRIC PALACE — Lavalle 738. — Hoy: Max Linder quiere crecer; Casados y divorciados; El pacto de tres, 18o. episodio; El remolido de la vida; Corazón de cowboy. Dos en uno.

SMART PALACE — Corrientes No. 1283.— Hoy, tarde y noche: Esquivando un millón; El honor de su familia; Más allá del recuerdo, por H. Morey; Gran éxito de la troupe rusa Tomaroff.

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1550 Hoy, estrenos: El premio de belleza, por Charles Ray; Arrepentimiento por E. Nesbit; Hércules; El hombre de hierro, 10a. serie.

CASINO
El primer music hall de Sud América
CALLE MAIPU 336
COMPAÑIA DE VARIEDADES Y GRANDES ATRACCIONES
Hoy, a las 3, matinée especial dedicada a las familias, tomando parte toda la compañía. A las las 8.45; gran éxito de toda la notable compañía de variedades. Entrada general 1.50 $. Paraíso $ 0.50.
Entrada general, $ 1.50 — Paraíso con asiento, $ 0.50

CASA IRIBARNE
de los hijos de J. IRIBARNE
Carruajes, Automóviles y Servicios Fúnebres.
Callao 416 — Bs. Aires
U. T. 980, Avenida; 904 Libertad
Cooperativa Tel. 61, Central.

La Página Ríe

FAVORES QUE NO SE PAGAN

—Créame usted, señor, que no sé cómo pagarle el favor que me ha hecho.

—Bien; hay favores que no se pagan con nada.

(Un sastre que le ha hecho ropa y le oye):

—Sí, lo mismo que los trajes. — Victor.

A DISPOSICION

—En todo soy metódico: siempre llevo en el bosillo 50 pesos a disposición de los amigos.

—Hombre, me alegro: hazme el favor de prestármelos.

—¡Ah, eso no puede ser. Si te los prestara, ya no los llevaría en el bolsillo a disposición de los amigos — Mari.

IMPOSIBLE

Teniente — Ya le he repetido más de veinte veces. El pecho saliente, la barba recogida. ¡La barba recogida, he dicho! ¿No me oye?

El recluta — Pero, mi teniente. ¿cómo quiere que tenga la barba recogida si estoy afeitado? — Mari.

NO TUVO DISCUSION

—He sido cochero durante veinte años y nunca tuve una discusión con un cliente.

—¿Tenías una victoria?

—No; un coche fúnebre. — Juanita

EN EL BOTANICO

—Mire, señora Otarloff — dice el guardián del Jardín Botánico — ésta es una planta de tabaco.

—¡Qué interesante! ¡Pero qué notable! ¿En qué época se cosechan los cigarrillos? — Juanita

EL NEGOCIO, NO

—¿Has barrido ya el negocio?

—No, señor, he barrido la basura. — Juanita.

BUENA CONTESTACION

El doctor, consultado a un enfermo, pregunta a la esposa de éste:

—¿Qué ha comido hoy el enfermo?

—Gallina al asado.

—¿Con apetito?

—No, con mostaza.

EN LA CARCEL

—¿Tú, por qué estás preso en esta humilde celda?

—Por estornudar.

—¿Cómo por estornudar? No puede ser.

—¡Vaya! Cuando le estaba limpiando los bolsillos a uno que estaba durmiendo, estornudé, se despertó y aquí me tienes. — Victor.

¡QUE CHICHON!



—¿En qué se parece un mono a un elefante?

—¿.....?

—Pues en que ninguno de los dos se parecen a un tranvía—Turpín.

LOCA

Pedro — ¿Ya sabes mi desgracia? Mi esposa se ha enloquecido un día después de la luna de miel.

Domínguez. — ¡Yo yo que la había creído loca durante el compromiso!

LA PRIMERA VEZ EN LA CARNICERIA

—¿Qué desea, señora? — preguntó un carnicero a una señora que fué la primera vez a la carnicería.

—Señora — Un kilo de higa sin huesos.

ENTONCES DUERMO

Antonio (dirigiéndose a Manuel, que está acostado en la cama) — ¿Duermes, che?

Manuel — No.

—Bueno, prestame 10 pesos

—Entonces duermo.

EL MEJOR REMEDIO

—¿Qué hacer? — preguntó un doctor a su acompañante estando un día de caza — Hoy no he cazado ningún conejo.

—Recetale un remedio y de seguro que el conejo ya morirá — contestó el acompañante.

EN LA ESCUELA

El maestro — ¿Con qué letra escribe usted viaje, con V corta o con B larga?

El alumno — Según y conforme.

El maestro (asombrado) — ¿Cómo según y conforme?

—El alumno — Porque si el viaje es corto, con V corta; y si el viaje es largo, con B larga — Victor.

SUEÑO ROSADO

Cuando en sueños una noche
te vi asomada a mi lecho,
brotó el amor en mi pecho
como una flor en su broche
La subyugante visión
sumióse en dulce sueño;
pues al descubrirte en sueño
se extasió mi corazón.
Mas, por la angustia abrumado
me vi cuando desperté...
¡No era lo que yo amé;
sólo era un sueño dorado!

Julio Rolfo.

EN EXAMEN

—Profesor — ¿Dónde está Carolina? (una isla)

—Alumno (distraído, creyendo se refería a la sirvienta de su casa) — Duerme en al cama. — D. B. N. R.

CHISTOLOGIAS

A un estudiante que pretendía ordenarse, dirigió el examinador la siguiente pregunta:

—¿Quién fué antes del "in principio"?

—El "sicut erat", señor.

Un boticario presenta a un dependiente suyo una caja de polvos para niños "officinalis infantium pulvis", con el rótulo "off. infant. pulv.", y le dice:

—¿Cómo lees esto en castellano?

El dependiente contesta:

—Oficial de infantería pulverizado.

—¿Quién fué ese que golpeó a la puerta anoche?

—El sereno.

—¿Y qué quería?

—Que hiciera callar al nene. Dijo que lloraba tanto el chico que él no podía dormir...

—¡Chico, qué gordo y qué colorado te has puesto desde que no te he visto!

—¡Ya lo creo! Figúrate que en un mes he perdido a mi suegra y a mi mujer...

Fortunato se va a casar con una mujer vieja, ridícula y fea, pero que tiene más de dos millones de pesos.

—Pero, hombre — le dice un amigo — ¿no te dará vergüenza?

—¡Qué ha de darme! El día en que nos casemos haré cuenta de que han pasado cincuenta años y estoy celebrando mis bodas de oro.

Don Flacucho — ¿Por qué me persigue ese perro con trazas de muerto de hambre?

Pillete — Se habrá figurado que usted es un hueso.

—Esta campana — decía un cura — sólo se hace repicar en caso de una visita del obispo, de un incendio, de una inundación o de calamidad por el estilo.

—Caballero, ¿quiere usted tener la bondad de decirme la hora?, pues aunque en casa hay dos relojs, como uno de ellos adelanta una hora y el otro atrasa una hora, nunca puedo saber la hora exacta.

CARBON COKE DE GAS
Completamente libre de carbonilla y tierra, apto para fundiciones, como combustible en general, calefacción, talleres de planchado, cocinas, etc., cotizamos hoy a $ 73.—, cada mil kilos, puesto en domicilio o en wagón, en esta capital.
Para los radios de Villa Urquiza, Devoto, Chacarita, Belgrano y Flores, $ 2.50 más, por cada mil kilos o fracción.
ACAROINA
COTIZAMOS HOY a $ 1.10 CADA LITRO, VAGON BUENOS AIRES
Cia. Primitiva de Gas Bs. As. Ltd.
CALLE ALSINA 1691
Oficinas de ventas: ALSINA 1160, U. T. 4760, Libertad y Coop. Tel. 207, Central, y en todas las sucursales de la compañía.

La cerveza
Quilmes
es la mejor

Carreras

Hipodromo Argentino

La reunión de hoy

Sale de perdedor: ROMANOFF

Resultados generales

Con un buen programa tuvo lugar esta tarde la anunciada reunión en el Hipódromo Argentino, la que se vió favorecida por un buen número de aficionados que jugaron con bastante entusiasmo en las diferentes pruebas que se disputaron.

A continuación damos los resultados completos con todas las incidencias producidas durante la reunión.

PRIMERA CARRERA—

En la prueba inicial los tres inscriptos cumplieron su compromiso, cotizándose gran favorito Machucho, quien respondió ampliamente a dicho favoritismo imponiéndose en buen estilo.

Puesto el pequeño lote en movimiento, Malandrín tomó la punta, seguido de Machucho. Entre los dos codos el favorito pasó al frente para desde ese movimiento venirse en ganancia hasta el disco al que llegó con un cuerpo de ventaja sobre Malandrín que lo escoltó. Ultimo Last Pip.

Premio Pore

$ 4.500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia: 1.700 metros

1	MACHUCHO 55, por Oquendo y Egoista, del stud Sibourd A., C. Fenucci	7991	—
2	Malandrín 53, A. Sánchez	3223	—
3	Last Pip 53, A. Orrego	3595	—
		14809	—

Corrieron todos.
Dividendo del 1o. $ 3.35.
Ganada por un cuerpo.
Tiempo: 1'43" 4|5.
Entraineur: A. Sibourd.

SEGUNDA CARRERA—

Los cuatro inscriptos fueron de la partida en el premio Radieux base de la segunda carrera

El público dió sus preferencias al pupilo de Guillermo Acosta, Espumante, pero eso no fué inconveniente para que el hijo de Druid entrara cuarto, (corrían cuatro).

Desde el vamos, Chonguito se posesionó del puesto de peligro no abandonándolo en ningún momento. Inútiles fueron los esfuerzos de Bogotá por darle alcance, pues aquel llegó en ganancia al disco con casi dos cuerpos de ventaja sobre el hijo de Diamond Jubilee que lo escoltó. Tercero Diamant Bleu y último Espumante.

Premio Radieux

$ 4.500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia: 1.100 metros

1	CHONGUITO 56, por Spedit y Chonga, del stud E. L. C., R. V. Lanatti	[illegible]	—
2	Bogotá 54, M. Lema	2377	—
3	Diamant Bleu 56, E. Amuchástegui	3788	—
0	Espumante 56, R. Rivero	14129	—
		27210	—

Corrieron todos.
Dividendo del 1o. $ 7.10.
Ganada por 1 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'7" 2|5.
Entraineur: J. Arbilla.

TERCERA CARRERA—

Black Fox fué el único que rehusó el encuentro en la prueba de perdedores que figuraba en tercer término.

Contó con las preferencias de la cátedra Risueño, que apenas consiguió ocupar el tercer puesto del marcador.

Dada la señal de partida, Saltarín II tomó la punta seguido de Mercurio III, Voluntarioso y El Sato. Esa colocación no varió hasta llegar a las tribunas populares, donde Voluntarioso pasó a la vanguardia y luego en el paddock se hizo presente El Sato, llegando al disco en ganancia con más de dos cuerpos de ventaja sobre Voluntarioso que lo escoltó. Tercero fué Risueño y cuarto Mercurio III.

Premio Futraló

$ 4.000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia: 1.600 metros

1	EL SATO 56, por Spedit y Camashie, del stud El Jockey, M. Lema	4430	1990
2	Voluntarioso 56, O. González	6655	2031
3	Risueño 56, R. V. Lanatti	10256	3811
4	Mercurio III 56, R. Rivero	2290	1154
0	Saltarín II 56, C. Fenucci	4147	1860
		27778	11116

No corrió Black Fox.
Dividendo del 1o. $ 11.30 y 4.85; del 2o. 4.50.
Ganada por 2 1|4 cuerpos.
Tiempo: 1'33" 4|5.
Entraineur: J. C. Fernández.

CUARTA CARRERA—

Todas fueron de la partida en la carrera de yeguas perdedoras que figuraba en cuarto término. Fué mantenida como favorita la pensionista de la Petite Ecurie, Cantarela, que cayó vencida por escasa distancia por Chalada.

Dada la orden de partir, Criolla Pura tomó la vanguardia, seguida de Flos, Chalada, Bimba y Cantarela. Entre los dos codos rodó Lady Sola. Al llegar las competidoras a las tribunas populares atropelló por los palos Chalada, quien al final se vió en serios apuros para resistir la carga de la favorita, que la escoltó a escasa distancia. Tercera fué M'Amie y cuarta Bimba.

Premio Singer

$ 4.000 a la 1a., 400 a la 2a. y 100 a la tercera

Distancia: 1.600 metros

1	CHALADA, 56 kilos, por Batifondo y Vespertina, del stud Jean Bard, M. Lema	3691	2066
2	Cantarela 56, R. Pelletier	15228	6097
3	M'Amie 56, R. Rivero	1309	905
4	Bimba 56, E. Amuchástegui	873	539
0	Carmucha 56, M. Acosta	8630	6072
0	Lady Sola 56, M. Altamiranda (rodó)	3740	3021
0	Criolla Pura 56, E. Canessa	5630	3028
0	Rodaja 56, A. Berro	4753	2880
0	Flos 56, S. Ruiz	1177	744
		45071	25307

Corrieron todos.
Dividendos: del 1o., $ 21.95 y 6.65; de la 2a., 3.55; de la 3a. 19.45
Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1'40" 2|5.
Entraineur: T. Conde

QUINTA CARRERA—

Servidor fué el único que no acudió a la cita en la prueba de productos de dos años. El público sostuvo en las cotizaciones como favorito a Lules, que cayó vencido por Romanoff y por Fresca.

En punta corrió Loo, seguido de Lules y Romanoff. Al enfrentar las tribunas del paddock se trabaron en lucha Romanoff y Fresca, consiguiendo aquél al final un pescuezo de ventaja. Tercera fué la favorita Lules y cuarto Loo.

Premio General Mansilla

$ 4.000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia: 800 metros

1	ROMANOFF 54, por Orinoco y Roxana, del stud Gral. Alvear, G. Ardouin	4671	2224
2	Fresca 52, I. González	1867	927
3	Lules 52, F. Arcuri	10604	3062
4	Loó 54, P. J. Ramírez	6897	2355
0	San Severo 54, J. A. Garrido	656	312
0	Partesana 52, G. Greme	8962	4220
		33847	13100

No corrió: Servidor.
Dividendo del 1o. $ 13.05 y 5.90; del 2o. 11.30.
Ganada por un pescuezo.
Tiempo: 48" 3|5.
Entraineur: J. M. Calistro.

SEXTA CARRERA

Era la carrera más endiablada del día, Scratcho, Golosa, Gambia, Doubler, Armonioso y Flor del Pago, no fueron presentados, siendo reservados por sus respectivas caballerizas para mejor oportunidad. Contó con las preferencias de la cátedra Cacholote, que no se digno figurar en el marcador.

Fuego y Sangre corrió en la punta, seguido del favorito y Palmerín II. Al enfrentar las populares atropelló Palmerín II, llegando a la meta victorioso por escasa distancia. Segundo fué Brillante, delante de Hollis y San Isidro, que ocuparon los puestos restantes del marcador.

Premio Royal Bird

$ 4.000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia: 1.800 metros

1	PALMERIN II 52, por Juez de Paz y Palma, del stud Las Pitas, J. A. Verduri	7925	4334
2	Brillante 52, A. G. Borean	8421	4910
3	Hollis 52, E. Peñaloza	1168	769
4	San Isidro 56, E. Amuchástegui	3110	1593
0	Gral. Alvear 56, G. Greme	2235	1223
0	Cacholote 56, A. Acevedo	8890	5979
0	Fuego y Sangre 56, J. Ferrari	1765	1233
0	Pasaplata 55, M. Etchechourry	1271	779
0	Los Olmos 53, J. J. Dolen	4152	2619
0	Otero 53, A. Adoué	947	656
0	Yupanqui 52, C. Amuchástegui	3343	2464
0	Calibre 49, J. L. Danel	828	257
		43661	26636

No corrieron: Scratcho, Gambia, Golosa, Doubler, Armonioso y Flor del Pago.

Dividendo del 1o. $ 9.90 y 4.15; del 2o. 3.90; del 3o. 14.35.
Ganada por 1|3 pescuezo.
Tiempo: 1'52" 2|5.
Entraineur: J. Verduri.

SEPTIMA CARRERA—

Premio Araña

$ 4.500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia: 1.600 metros

1	EL CORDOBES 49, D. Jubilée y M. Muerta, del stud Santa Teresa, M. Altamiranda	16957	—
2	Betebé 55, A. Grassi	24823	—
3	Cocktail 46, A. Adoué	2784	—
		44564	—

No corrieron: Sandolín, Muy Linda y Espumante.
Dividendo del 1o. $ 4.75.
Ganada por varios cuerpos.
Tiempo: 1'38" 1|5.
Entraineur: E. Mutio.

OCTAVA CARRERA—

Premio Espartal

$ 5.000 al 1o., 500 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia: 2.200 metros

1	STORY 48, Arnoldo Grassi	27181	—
2	Golden Tip 45, L. Gon.	7561	—
3	Lance 56, G. Greme	17720	—
4	Irmao 57, Sánchez	7424	—
0	M. Regalón, E. Muraña (con Lance)		
		59886	—

Dividendo: del 1o. $ 3.95.

Corrieron todos.

La reunión del domingo

EL PROGRAMA PARA LA REUNION PROXIMA ES INTERESANTE EN EXTREMO

Hay varias pruebas que han reunido un buen número de inscriptos en las que componen el programa del domingo y excepción hecha de los handicaps, en las otras se hace muy difícil dar con el ganador.

La prueba destinada a los productos es la más interesante, pues en ella se encuentran nueve de ellos y como la carrera es "A reclamar", no hay duda de que ha de ser la que llame la atención por la novedad del momento.

En las de perdedores de 3 años y más edad los lotes son excelentes y en ellos hay bastante que elegir porque ya se sabe que esta clase de pruebas son abiertas a todas las pretensiones.

A PESAR DE QUE SON SIETE LOS ANOTADOS, EL PREMIO DIVISA NUEVA ES DIFICIL DE ACERTAR

En primer lugar porque todos los que en él tomarán parte pasan por buen momento y en segundo porque la escala de peso iguala las probabilidades hasta el punto de que todos son buenos candidatos.

Cardo y Ge ñi có acaban de imponerse en magistral estilo, Steam reaparece con muy buenos trabajos, Montana es siempre enemiga en estas distancias y Scratcho puede volver por su prestigio aprovechando el poco peso que le corresponde.

Zeppelín, que en varias ocasiones ha estado a punto de ganar, es el candidato a pagar buen dividendo.

EN LA DE YEGUAS PERDEDORAS LO NUMEROSO DEL LOTE DARA INTERES AL ENCUENTRO

Hacer cálculos en una prueba de esta índole resulta de lo más infantil porque las yeguas que han de medir sus fuerzas son de aquellas que pueden dar lugar lo mismo a una reñida lucha que a un verdadero desastre, ya que como tal debe considerarse que gane la que tenga menos opinión.

De las que serán favoritas por sus performances anteriores Sorel, Chalada, Canchera y Partenope son las que por el tiro cuentan con más chance.

Smile y Oriflamme hacen su rentrée con buenos ejercicios, y Pichanga ha sido convenientemente preparada como para salir de perdedora.

El lance puede ser Petite Blanche que debuta bien preparada.

LA DE CABALLOS DE 3 AÑOS Y MAS EDAD QUE AUN NO HAN GANADO ES TAN COMPLICADA COMO LA ANTERIOR

Y en ella los más indicados son Pollino, Poolvis, Very Gay y Carabiguasú que entre estos elementos llevan muchas probabilidades.

Pollino cuenta con una buena corrida en la distancia y a su ecurie le gusta en fija.

Poolvis va mejorando y puede que sea en ésta que le llegue la hora.

Very Gay reaparece con buenos ejercicios y como en otras ha corrido bien puede ser el ganador.

Carabiguasú ha figurado en carreras más bravas y está también listo para salir de esa categoría.

La sorpresa puede estar a cargo de Dunquerque.

LA CARRERA MAS INTERESANTE DEL DIA ES EL PREMIO WILDE

Por lo numeroso del grupo, por la clase de las yeguas anotadas y por el tiro de la prueba ha de resultar un problema dar con la ganadora de la cuarta de la tarde, pues en el lote las hay para todos los gustos.

Arpillera, Enredista, Frontina, La Tourbie, Bombonniére y la pareja del entraineur Olivieri son todas indicadas, y, por lo tanto, es de esperar que den lugar a una reñida lucha y que de ese grupo salga la ganadora.

Lances pueden producirse muchos porque la prueba se presta para ello, pero los que pueden hacerse son los de Alice, si le da por largar, y Grosella, que ha progresado bastante.

EL PREMIO "A RECLAMAR" HA DE SER VISTO CON ENTUSIASMO POR TRATARSE DE LA PRUEBA PARA PRODUCTOS

Por el momento es una novedad y como todo lo nuevo ha de llamar la atención de los aficionados y hasta hay quien supone que habrá muchos "reclamantes" para los nueve productos anotados.

Los que cuentan con más partidarios son Quo Vadis, Laugrant, Empeño y Linde, aunque no se puede decir que sea de este grupo de donde salga el ganador de la prueba.

Peronne y Obrajera, que van muy favorecidas en el peso, pueden ser las que impongan condiciones desde el vamos, pues en los productos las diferencias de peso influyen de manera prodigiosa.

EL PREMIO MISS TONTA RESULTA FAVORABLE PARA LOS PREFERIDOS DE LA OPINION

Y especialmente para Castelar, que ha demostrado ser un caballo de estimables condiciones para que se crea que pueden influir en su buen desempeño los tres kilos que dispensa a sus rivales.

Costeau es el que mayor resistencia le ha de oponer al hijo de Pelayo y el que puede vencerlo porque anda mucho en sus trabajos.

Como tercero en discordia se presenta Chaplín, que ha progresado bastante en sus últimos trabajos.

El sport está a cargo de Microbio II, que en tan buen estilo salió de perdedor.

CUATRO ANOTADOS HAY EN EL HANDICAP KLAXON SOBRE UNA MILLA

Y a la verdad que todos pueden cruzar el disco victoriosos porque la escala de peso iguala todas las probabilidades.

Fantasio dispensa muchas ventajas en el peso, pero aún así tiene un sinnúmero de partidarios, porque está en su distancia predilecta.

Betebé y El Cordobés correrán hoy



CIGARRILLOS
GOAL
a 20 y 30 cts

La Sud América
CASA DE PRESTAMOS
sobre alhajas y brillantes
140 - Esmeralda - 140

BANCO EL HOGAR ARGENTINO
AVENIDA DE MAYO 886
TIENE CASAS Y DEPARTAMENTOS EN ALQUILER, EN ESTA CAPITAL Y PUEBLOS, Y SUBURBIOS.



DODERO Hnos. (LIMITADA)
Agentes Marítimos
267 - 25 DE MAYO - 267 Buenos Aires
Montevideo - Rosario - Bahía Blanca





PRESTAMOS
LA EQUITATIVA
CASA LA MAS ANTIGUA
Dinero sobre alhajas, objetos de arte, armas, artículos de óptica, etc. y
Polizas del Banco Municipal de Préstamos
en las mismas condiciones de su módica tarifa
Rapidez y reserva. - 358, Cerrito, 358

CINZANO

DINERO
LA OCASION LA OCASION
Casa Rettes - San Martín 288
CASA ESTABLECIDA EN 1880
ALHAJAS Y POLIZAS PAGO TODO SU VALOR Y
VENDO A MITAD DE PRECIO DE JOYERIA
ABSOLUTA RESERVA SAN MARTIN 288 - U. T. 6130 (Av.)

...su chance depende de la forma en que se conduzcan.

Pergaminense está muy liviano y puede aprovechar la ventaja porque su preparación no puede ser mejor en estos momentos.

EN LA DEL DESQUITE HAY DOS CABALLOS QUE SE DESTACAN NETAMENTE

Y en particular Pope, que está corriendo una enormidad, que está en su distancia y que en la escala de peso en que ha de actuar será muy difícil que le arrebaten la victoria.

Merry Chap recibe apreciables ventajas de su enemigo y puede ponerlo en apuros en el final.

Después de los dos citados los otros carecen de chance en esa escala de peso, pero si la sorpresa llega a producirse puede ser Profeta el llamado a pagar un buen sport.

Efemérides turfistas

Enero 8 de 1914. — En la reunión efectuada en Palermo resultaron ganadores: Miss Misha (R. Liceri); Milifús (R. V. Lanatti); Rubbles (C. Martorelli); As de Oros (D. Torterolo); Leandrito (C. Claverie); Julepe (C. Fenucci); Precipicio, corrió solo (R. Liceri); Tupambaé, carrera de vallas (P. C. Díaz).

—El mayor dividendo lo da Miss Misha, $ 24 y 8.25.

—En el transcurso de la carrera de vallas rodó Nasanie (R. d'Etchessary).

Espiguita recorrió la milla en 1'40 con buen final

Muy pronto la verán sus partidarios cruzar el disco victoriosa, porque en todos sus trabajos demuestra encontrarse en la plenitud de sus facultades y entre las de su categoría es Espiguita de las que cuentan con más medios para imponerse.

Ayer cubrió con la monta de Juan Fernández 1600 metros en 1'40", demostrando muchas energías al final del ejercicio.

Merry Chap tomará parte en el premio Muy Linda del domingo

Y en esa prueba lleva muchas probabilidades de conseguir el triunfo ya que el enemigo que lleva es Pope y éste le dispensa cinco kilos de ventaja al regular hijo de Chambertín.

Roberto A. Carabajal fué ayer su piloto en los 800 metros en que fué ejercitado Merry Chap, marcando 48" en la distancia y finalizando con muchos bríos.

El breve descanso que ha tenido el pupilo de Naciano Moreno le ha sentado muy bien y el domingo puede ser el encargado de desquitar a sus partidarios en la prueba citada.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa completo para la reunión del domingo 11 de enero.

Premio Divisa Nueva
Distancia: 1.700 metros

Steam	57	Ge ñi có	54
Cardo	56	Scratcho	52
Montana	56	Blare	52
Zeppelin	54		

Premio Sacrilegio
Distancia: 1.100 metros

Petite Blanche	56	Frondosa	56
Sorel	56	Maledetta	56
Chalada	56	Sonieska	56
Canchera	56	Auxerre	56
Broquette	56	Voluble	56
Lolita III	56	Mosca Azul	56
Oriflamme	56	Kiringa	56
Pichanga	56	Partenope	56
Solita II	56	Smile	56

Premio Zapala
Distancia: 1.600 metros

Banquo	56	Very Gay	56
Pollino	56	Dunquerque	56
Flanco Derecho	56	Volture	56
Poolvis	56	Carabiguazú	56
Maciliento	56		

Premio Wilde
Distancia: 1.500 metros

Enredista	57	Kikú	54
Arpillera	57	La Tourbie	54
Buena Pieza	57	Glad Eyes	54
Grace	57	Grosella	54
Frontina	54	Kolette	54
Comuna	54	Alice	54
Gama	54	Bombonniére	54
Firewood	54		

Premio A Reclamar
Distancia: 800 metros

Luxor	56	Hachita	48
Quo Vadis	54	Linda	48
Laugrant	50	Obrajera	46
Scandalo	50	Peronne	46
Empeño	50		

Premio Miss Tonta
Distancia: 1.700 metros

Castelar	57	Microbio II	54
Previous	54	Chaplin	54
Costeau	54	Telele	54

Premio Klaxon
Distancia: 1.600 metros

Fantasio	59	El Cordobés	47
Betone	50	Pergaminense	45

Premio Muy Linda
Distancia: 2.300 metros

Lance	61	Profeta	55
Irmao	59	Merry Chap	52
Pope	57	Golden Tip	47

Craneur aunque es hermano de Cabaret no lo parece

Estos caballos que tienen para el público la desgracia de pertenecer a una familia ilustre en la plata son fatales; se juegan con gran confianza y son de aquellos que ganan el día que amanecen de buen humor, cosa imposible de descubrir porque ni ellos lo dicen ni hay en el siglo que atravesamos quién conozca "el lenguaje" de estas fieras...

Craneur unas veces en sus trabajos anda bien, otras es un matungo cualquiera y si ayer marcó con el peón 1'2" en 1000 metros no es cosa de que se entusiasmen sus partidarios, porque ese tiempo es capaz de mejorarlo Viva la Patria, que no ha podido salir de perdedor en los 6 años que lleva de existencia, a pesar de que ha recorrido varios hipódromos.

¿Será Craneur como Viva la Patria?...

A Simplex se le da un floreo en 1600 mts con buen resultado

Ya está listo para volver a reanudar su campaña y como ha probado en repetidas ocasiones que es un elemento útil en cuanto reaparezca debe agregar alguna victoria a su haber.

Ayer, con la monta de Guido Benvenutti, fué sometido a un floreo en 1600 metros.

En este trabajo, Simplex dejó bien impresionados a sus partidarios.

Sociedad Anónima Lomas Jockey Club

ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA

De acuerdo con lo dispuesto por el Directorio, y de conformidad a lo establecido en los artículo 23 y 24 de los estatutos, se convoca a los señores accionistas a la asamblea general ordinaria que deberá tener lugar el día 8 del corriente mes de enero a las 11 a. m., en el local social calle Pasco esquina Almirante Brown, con el objeto de tratar la siguiente orden del día:

1o. Lectura, discusión y aprobación del balance y memoria correspondiente al año 1919, previa lectura del informe del síndico.

2o. Elección de siete miembros del Directorio, síndico y síndico suplente, por el término de dos años.

3o. Designación de dos accionistas para redactar y firmar el acta de la asamblea en compañía del presidente y secretario.—Lomas de Zamora, 2 de Enero de 1920. — El Secretario.

Nota: Art. 23. Tres días antes de la asamblea con el número de accionistas depositar en la gerencia las acciones; pasado este término sin depositarse se perderá el derecho de tomar parte en ella.

Art. 25. Para constituir esta asamblea se requiere que esté representada la mitad más una de las acciones suscriptas. No lográndose este resultado se hará una segunda con cuatro días de anticipación.

Art. 26. Media hora después de la señalada se dará por constituída la asamblea con el número de accionistas que hubieren concurrido y cualquiera que fuese también el número de acciones presentadas.

v|8|1|920.

The National City Bank of New York

Total recursos: $ 812.000.000 o|a
Capital y reserva $ 75.000.000 o|a

LA CASA MATRIZ GARANTIZA EL PASIVO DE LAS SUCURSALES.

4, SAN MARTIN, 84

El Gran Premio Nacional de 1903

TRIUNFO DE AMERICO

Era el 18 de octubre de 1903, que se disputaba en Palermo el Gran Premio Nacional, favorecida la reunión por una espléndida tarde.

Después de disputadas las primeras carreras, en la que la cátedra ya había sufrido dos descalabros con los triunfos de Gavilán $ 33 y el de Overtón $ 72, toda la fisonomía del hipódromo cambia, llegado el momento de la gran prueba. Los campeones de la carrera son nueve: Los Cerros, Américo, Macbeth, Orvilina. En general, el estado de todos es soberbio, atraen mayormente las miradas del público por su aspecto seductor, Américo, Olegario, Voltaire, Los Cerros, un precioso alazán, era la incógnita de la carrera, y de los demás campeones se admira también con justicieros elogios: Baco y Macbeth.

El entusiasmo entre la numerosa concurrencia es indescriptible y en el momento de iniciarse las cotizaciones, las taquillas del sport son un enjambre, todos quieren jugar, quien su vale, otros más modestos, un boletito, a su simpatía: Américo, Olegario, Voltaire...

En el "betting" se impuso Américo con una opinión abrumadora. Voltaire ocupaba el 2o. puesto con mayor opinión que Olegario cotizado en tercer término.

Un murmullo general se oyó entre la numerosa concurrencia que ocupaba el hipódromo, — era que la clausura de las operaciones del ring marcaba el momento de la gran prueba.

Colocado el lote bajo las órdenes del starter, éste a la primer tentativa dió la orden de partir.

Isabelino, que dirigía a Orvilina, se lanzó a la delantera, haciendo correr fuerte. Inmediatamente Voltaire entró a ocupar el 2o. puesto, muy próximo a Olegario que corría 3o.; más atrás Los Cerros, Baco, Américo y Breva en el fondo del pelotón. Bien pronto se pudo ver que Orvilina no llevaba más misión que la del sacrificio. Entre los dos primeros codos Voltaire y Olegario se aproximaron a la delantera, y en la recta opuesta a las tribunas, el hijo de Camora fué levantado un poco, dejando pasar a Olegario, que entre los dos codos desalojó a Orvilina del primer puesto. Esta cedía al tiempo que Américo y Macbeth mejoraban en rápidos avances su colocación. El hijo de Stiletto avanzaba por el lado de afuera; pero, al llegar al codo final, el jockey Pérez lo levantó un poco para iniciar su ataque decisivo en la recta. Olegario y Voltaire corrían en los primeros puestos, pero al desembocar a la recta final, la carrera se presentaba complicada; tal era la forma en que se veía entrar a Macbeth, Américo, Baco. Todas las dudas quedaron disipadas, sin embargo, cuando Américo, por el centro de la pista, hizo brillar los colores granates del stud Don Gonzalo.

Américo inició e hizo el ataque, y sus enemigos estaban irremisiblemente batidos. Olegario cedía al momento, no así Voltaire, que todavía defendió sus posiciones, pero Américo se deslizó al frente y ya desde ese instante la lucha no ofreció mayor interés.

El hermoso hijo de Stiletto se deslizó al frente con una facilidad asombrosa, y cruzando la meta desahogado, obtuvo casi 3 cuerpos de ventaja sobre Voltaire que entró 2o., Olegario conservaba el tercer puesto a un cuerpo del 2o. y Macbeth 4o. próximo a Olegario.

Tiempo en los 2500 metros, 2'43" un quinto.

El vencedor del gran premio y el jockey F. Pérez que lo dirigía, recibieron una grandiosa ovación a su regreso al recinto del pesage, que alcanzaron a su inteligente entraineur Eduardo Elnen, dos de las figuras más descollantes del turf argentino.

He aquí el resultado de la carrera:

Gran Premio Nacional

$ 40.000 al 1o., 5000 al 2o., 2500 al 3o. y 2500 al cuidador

Distancia 2500 metros

1 AMERICO 57 kilos, por Stiletto y Colombia, del stud Don Gonzalo, F. Pérez	11462	5955
2 Voltaire 57, R. Garrigo	9455	4925
3 Olegario 57, G. Morarales	4772	3410
4 Macbeth 57, V. Fernández	1215	930
0 Los Cerros 57, P. García	1802	1399
0 Orvilina 55, I. Díaz	1224	1093
0 Tala 57, S. Urrutia, con Orvilina	—	—
0 Breva 55, M. Coll	1547	1107
0 Baco 57, M. Peñaloza	1215	979
	32702	19798

Dividendo: de Américo $ 5.15 y 2.40; de Voltaire $ 2.45; de Olegario $ 2.70.

Ganada por tres cuerpos.

Tiempo: 2'43" 1|5.

Los productos al cuidado del entraineur Florencio Rodríguez

UNA HERMOSA CAMPAÑA EN PERSPECTIVA

De las caballerizas llamadas a tener más brillante actuación en la temporada actual, son los studs Armón e Irlanda, que se encuentran al cuidado de Florencio Rodríguez, que han de figurar en primer término.

Se trata de la producción de Galloway, Fisherman, Carlos XII, Folleto y Ginger Ale, que no ha sido traída a ventas y a la que hay que agregar algunos otros ejemplares adquiridos por el señor Alberto Leloir, que es de los pocos sportmen que velan por el prestigio y la austeridad de sus colores.

Hasta el momento, la que ha sido presentada en público ha sido Lonco Millá, una linda potranca por Galloway y Blue Bell, propia hermana de Irish Bell y Javina, que fué segunda de Dorarca en la primera carrera destinada a los animales de su sexo y que ha demostrado ser muy veloz en sus trabajos.

Loo, por Galloway y Guayaibí, que debutará esta tarde, ha de contar con mucha opinión, puesto que se trata de un potrillo muy ligero y que en sus apróntes ha superado las exigencias de los entendidos.

Leonfú, por Galloway y Felicité, es un producto de muy buena talla que está listo para ser présentado en breve.

Litógrafo, por Galloway y Good Times, es hermano de Irishman y de vientre de Kouka.

La Pinta II, por Galloway y Ciruela, es de las potrancas más lindas, con todas las características del animal ligero. Es hermana de Gaitero.

Lorma, por Galloway y Gallina Ciega, es muy parecida a la anterior y resultará un elemento útil en el futuro.

Linú, por Fisherman y Condesita, no precisa de mayores elogios, pues se trata de una hermana de Clamor, el excelente pupilo del stud Montiel, que tan honrosa campaña ha realizado en nuestras pistas.

La China, por Fisherman y Azurea, es otra de las potrancas que se están preparando paulatinamente.

La Santa María, por Fisherman y Pecadora, es hermana de vientre de Kolette.

Leonfucó, por Folleto y Juana de Arco, es un hermano de vientre de Jafet, que se tiene por un potrillo de porvenir.

Lanchero, por Carlos XII y Juliana, tiene esa estampa que señala al animal excesivamente ligero por la finura de sus remos.

Completan el grupo: Lila XII, por Carlos XII y Emilia; Lonco Trelmá, por Carlos XII y Fridoline; Libelle, por Ginger Ale y Destresa; Lhadasla, por Folleto y Rústica; Macedero, por Taragán y Argelia y Espada Real, por Your Majesty y Bayoneta, potrancas de inmejorables corrientes de sangre.

Son con estos elementos que se dispone el entraineur Florencio Rodríguez sacar airosos muchas veces los colores de los studs que se encuentran bajo su custodia y como en el conjunto hay mucho y bueno, es posible que esas bellas esperanzas se conviertan en realidad.

Inscripciones

Programa para la reunión a efectuarse el 15 del corriente.

Premio Montana, 1.600 metros. — Calibre, Pasaplata, Scratcho, Smolensko, Fuego y Sangre, Gral. Alvear, Cri Cri, Doubler, Flor del Pago, Armonioso, Cacholote.

Premio Caburei, 1.100 metros. — Gran Tunante, Spice, Gines, Partenope, Righmonde, Aliado, Somme, Black Fox, Tapiz, Huangueleñ II, Segoviano, Cylleval, Agridulce, Jedo.

Premio Itaca, 1.600 metros. — Allice, Kolette, Trifulca, Espinela, Manda, Glad Eye, Nazca, La Flor del Férik, Gold Powder, Malévola, Bombonniére, Gama, Maltiarena.

Premio Damocles, 800 metros. — Partesana, Guaca, Vila XII, Carmuchita, Lhassa, Arisca, Lules, La Italiana.

Premio Libertina, 800 metros. — Kinkoró, Loó, Deventure, Litógrafo.

Premio Elixir, 1.500 metros. — Gaydó, Previous, Suri, Galápago, Dorаró.

Premio Tirais, 1.600 metros — Rosal II, Cap. B. Roqué, Epigrama, De Luca, Lady Ada, Galán, Floro Azul, Espiguita, Gral. Haig.

Premio Custodia, 2.200 metros. — Cap. B. Roqué, Lance, De Luca, Hurgón, Promisión, Hydre, Amnesia, La Bertini, Pope, Turpin, Custodia, Montana.

Records de tiempos

A título de curiosidad y a la evolución que le ha dado a la pista el ingeniero Tomás Casella, damos a conocer los records de tiempos de la temporada del año 1903.

Distancia	Tiempos	Caballos
1.100 metros	1'7" 4|5	Bordalesa
1.200 "	1'15" 2|5	Sagunto
1.300 "	1'20" 3|5	Lambaré y Martha
1.400 "	1'27" 1|2	Cina Cina
1.500 "	1'41"	Cina Cina
1.900 "	2'1" 3|5	Day.
2.000 "	2'8" 2|5	Gitana y Plewna
2.200 "	2'22" 3|5	Bannockburn.

De Montevideo

EL PREMIO BUENOS AIRES

Dió lugar a un final interesante, que se resolvió por una puesta entre Quacker y Casiopea.

El hijo de Pillo y Quaga, corrió muy bien, acusando extraordinarios adelantos, en relación con la performance producida en el premio José P. Ramírez, donde no tuvo figuración alguna.

En cambio ayer fué el héroe de la jornada. Como siempre en los puestos delanteros, para rematar la prueba al entrar en la recta, demostrando una evidente superioridad sobre sus rivales.

Y a no haberse descuidado en el final su piloto, no hubiera sido Casiopea la que hubiera compartido con el pupilo de García los honores del triunfo. Pérez, que la había conocido bien, vió que Pasteur no lo alcanzaba y creyó que ya no había enemigos, cuando surgió Casiopea 100 metros antes de la raya, y en un rápido "rush" logró emparejarlo. Cuando el jockey de Quáker es dió cuenta, ya no había tiempo, y a ello se debió la puesta.

Casiopea produjo una gran carrera sorprendiéndonos el dividendo de la hija de Delarey, que fué abandonada en las cotizaciones por el público, sin pensar que se trataba de una de las mejores potrancas del año.

Pasteur, tuvo una actuación discreta, aunque al igual que Cartagena no respondieron a la confianza del público, que los jugó en forma.

Shah Lear tuvo también una actuación relativamente discreta al igual que Viroja, que fueron los que hicieron el tren hasta la entrada de la recta donde desaparecieron.

LOS DEL REVANCHA

Liniers—

El crack de Carrara no ha sentido absolutamente su carrera del premio Internacional y se prepara para el Revancha, donde, según opinan los entendidos, va a tomar la idem.

De aspecto precioso y muy alegre, lo vimos hoy en la pista mientras el jockey Esteban Rodríguez le hacía cumplir un ejercicio preparatorio, que cumplió con excelente resultado. El hijo de Pillo recorrió dos vueltas a la pista a medio correr, denotando que se halla en plena posesión de sus medios.

¿Inscribirá su nombre entre los ganadores del premio Revancha?

Actualmente las opiniones están muy divididas. Sin embargo, creemos que el representante del stud Express ha ganado partido y se comenta su chance con muchas probabilidades.

Grey Fox — 1000 metros en 59" 3|5.—

No se había nada más en Maroñas que de los notables trabajos del hijo de Le Samaritain, al que se le considera como el más probable ganador del premio Benito Villanueva. Hoy, montado por Mingo, cumplió un excelente trabajo sobre 1000 metros, distancia que recorrió en 59" 3|5, con gran acción.

Tours. — 800 metros en 46" 3|5.—

Ha adelantado muchísimo este hijo de Your Majesty y nos parece que su actuación en el Revancha ha de ser muy superior a la que le cupo en la Internacional.

Hoy recorrió, montado por Máximo Acosta, 800 metros en el notable tiempo de 46" 3|5.

A pesar de estar la pista muy liviana, puede considerarse un trabajo bravísimo.

EL PREMIO BENITO VILLANUEVA

Distancia 2.500 metros.

Los anotados en esta carrera fueron los siguientes:

Grey Fox 60, Remanso 62, Acrata 48, Buen Ojo 55, General Capdevila 48, Cabool 51, Jornalero 48, Cavador 54, Radieux 51, Tours 53, El Temerario 48, Bis 52, Sauerkraut 58, Preámbulo 48, Massena 48, Tiny 54, Mataquito 48, Cartagena 48, Bristol 48, Last Word 48, Chápiro 48, General Brusiloff 51, Liniers 49, Rodin 49, Don Raúl 48, Bens 48, Ocho Volvao 48, Tumulto 48, Tita Rufo 48, Tabaré 48, Quáker 48, Los Gorros 48, Antuco 48, Vanadium 48, Miau 48, Juanchón 48, Grey 48, Rasta 48, Table 48, Valentón 48 kilos.

Han sido declarados forfaits los siguientes animales:

Acrata 48, General Capdevila 48, Cavador 54, Radieux 51, El Temerario 48, Cartagena 48, Chápiro 48, Bis 52, Sauerkraut 48, Mataquito 48, Cartagena 48, Bens 48, Ocho Volcao 48, Tumulto 48, Los Gorros 48, Titta Ruffo 48, Tabaré 48, Quáker 48, Antuco 48, Vanadium 40, Miau 48, Grey 48, Table 48, Rasta 48, Valentón.

LO JUGADO EL DOMINGO

Aunque está muy lejos de alcanzar la suma jugada el domingo, la venta de boletos alcanzó ayer proporciones extraordinarias, pues se jugaron a ganador 77.938 y 39915 placés, que arrojan una suma total de $ 235.706.

El Jockey Club está de parabienes pues en este mes de Enero obtendrá ganancias que le permitirán entrar de lleno a las reformas proyectadas.

Calendario hípico

MES DE ENERO

8—Reunión hípica.
10—Declaración de forfait en todas las carreras de la reunión del jueves 15 de enero.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 18 de enero.
11—Reunión hípica.
13—Declaración de forfait en todas las carreras de la reunión del domingo 18 de enero.
14—Apertura de cartas para la reunión del jueves 22 de enero.
15—Reunión hípica.
17—Declaración de forfait en todas las carreras de la reunión del jueves 22 de enero.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 25 de enero.
18—Reunión hípica.
20—Declaración de forfait en todas las carreras de la reunión del domingo 25 de enero.
21—Apertura de cartas para la reunión del jueves 29 de enero.
22—Reunión hípica.

LEA, LE INTERESA

GRAN SURTIDO DE ALHAJAS FINAS DE OCASION

Relojes para carreristas

"La Misteriosa"
Corrientes 928

Presentando este cupón, el 10 o|o de descuento

BANCOS

BANCO ESPAÑOL DEL RIO DE LA PLATA

Casa matriz: Reconquista núm. 200, Buenos Aires.

Capital suscripto	$ 100.000.000.—
Capital realizado	" 98.587.100.—
Fondo de reserva	" 48.981.485.04
Prima a cobrar	" 847.740.—

SUCURSALES EN EL EXTERIOR

Barcelona, Bilbao, Coruña, Génova, Hamburgo, Londres, Madrid, Montevideo, París, Río de Janeiro, San Sebastián, Valencia y Vigo.

SUCURSALES EN EL INTERIOR

Adolfo Alsina, Bahía Blanca, Balcarce, Córdoba, Dolores, La Plata, Lincoln, Mar del Plata, Mendoza, Mercedes (Buenos Aires), Nueve de Julio, Pehuajó, Pergamino, Rafaela, Rivadavia, Rosario, Salta, San Juan, San Nicolás, San Pedro (Buenos Aires), Santa Fe, Santiago del Estero, Tres Arroyos y Tucumán.

AGENCIAS EN LA CAPITAL

Núm. 1, Pueyrredón 185; Núm. 2, Almirante Brown 1201; Núm. 3, Vieytes 1900; Núm. 4, Cabildo 2027; Núm. 5, Santa Fe 3201; Núm. 6, Corrientes y Anchorena; Núm. 7, Entre Ríos 1145; Núm. 8, Rivadavia 6902; Núm. 9, Bernardo de Irigoyen 364; Núm. 10, Bernardo de Irigoyen 1600.

Corresponsales directos en todos los países.

ABONA

En cuenta corriente	[illegible]
A 30 días	[illegible]
A 60 días	[illegible]
A 90 días	[illegible]
A seis meses	[illegible]
A mayor plazo	Convencional
Por depósitos en Caja de Ahorros desde 10 $ hasta 20.000 moneda nacional después de 60 días	[illegible]

COBRA

Cuentas corrientes	[illegible]
Descuentos generales	Convencional

Buenos Aires, 1o. de octubre de 1919.— JOAQUIN HERRANDIS, gerente general.

LA GITANA

TODAS LAS NOCHES PUCHERO DE GALLINA A LA ESPAÑOLA

ESPECIALIDAD EN COMIDAS ANDALUZAS

VINOS ESPAÑOLES Y DEL PAIS

SALONES RESERVADOS PARA FAMILIAS

RIVADAVIA 1152 — Bs. Aires

No pierda usted la oportunidad de visitar la joyería

EL SULTAN

en el momento de comprar o vender sus alhajas por ser ésta la que más barato vende y compra a más altos precios, alhajas, brillantes y perlas.

Calle Viamonte 893
U. T. 2314, JUNCAL
frente al
Banco Municipal de Préstamos

Unica casa que entiende en arreglo y pulimento de perlas y collares.

SOCIEDAD HIPOTECARIA
BELGA AMERICANA
BANCO HIPOTECARIO FRANCO-ARGENTINO
226 - Bartolomé Mitre - 226

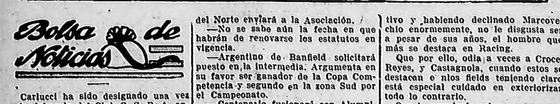
Hace préstamos hipotecarios en oro sobre propiedades en la capital federal y sobre establecimientos de campo, a plazos largos y sin límites en la cantidad.

Restaurant "Conte" ANTIGUO AMERICANO de Francisco Conte e hijo

El preferido por las familias.—Grandes salones para banquetes.—Salones para familias.—La mejor cocina de Sud América.

938, CANGALLO, 966 — Unión Telef. 7630, Libertad
BUENOS AIRES — Unión Telef. 4066, Libertad

PRUEBEN
Villavicencio
LA MEJOR AGUA MINERAL



Bolsa de Noticias

Carlucci ha sido designado una vez más delegado del Club C. S. B. A. ante la AsociaciNn Argentina de Football.

Palermo activa los trabajos en su field, que habrá de quedar en condiciones inmejorables.

—Es muy posible que en la próxima temporada reaparezca en Progresista su ex centro forward Capelletti.

—Sportivo Almagro celebrará la próxima semana una asamblea extraordinaria de capital importancia.

—Insistesa en asegurar que tramitáse un duelo entre dos conocidos periodistas a raíz de ciertas publicaciones.

—Reglamentado el trabajo oficinesco en la A. Argentina de Football, obsérvase ahora cuanta falta hace el sub gerente Mir, a quien por razones de economía suspendiéráscele vez pasada.

—Barracas Central tiene listo su cuadro para actuar en primera división. Serán los mismos hombres que consiguieron para la institución de Rodaelli el anhelado ascenso.

—Sportivo Buenos Aires está a punto de sufrir una transformación radical.

—Para el año en curso puede darse como cosa completamente resuelta la oficialización del football.

—Bánsfield sólo cambiará a su guardavallas, puesto que ocupará Mazzullo del Palermo.

—El D. Aldo Cantoni, ha manifestado vivos deseos de que no se levante su candidatura para presidente del Huracán.

Quiere consagrarse por entero a Sportivo Boedo, cuya presidencia desempeña

—Ferro que es procurador municipal de Avellaneda, va a ser confirmado en su puesto, no obstante el revoltijo creado en aquella ciudad a raíz de la intendencia socialista.

—Beanatti de Eureka jugará el año próximo por Sportivo Almagro.

—Piñeyro cuenta con un cuadror como para ganarse "cortado el campeonato de zona.

—Secundino Miguez, el exguardavallas de Independiente, piensa dedicarse al referato.

—Barbera prepara para en breve una interesante conferencia deportiva.

—El doctor Carlos A. Mas se ha dedicado por entero a las delicias del hogar, a raíz de su reciente enlace.

—Los de Lanús andan tras Perinetti, que ha manifestado que el día que abandonó a Racing no jugará más football.

—El señor Iribanen, distinguido miembro del club Lanús, ha tenido la desgracia de perder a su señora esposa.

Nuestro pésame.

—Completamente restablecida la señora del consejal Lobardi, que fuese sometida a una seria operación quirúrgica.

—Morello Muzzio está organizando diversas actos en honor del Bánfield, del que es superhincha.

—Blanco y Negro se apresta a realizar una buena temporada en la nueva liga.

—A Ronzoni, de Independiente, le tocan dos años de marina, por lo que los de Independiente hacen serios trabajos para salvarlo.

—Galeano, el exwinger izquierdo de los rojos, se radicará nuevamente en Avellaneda.

Es muy posible que jueguen por Piñeyro.

—En breve contraerá enlace Zamponi, el delegado de intermedias a la asamblea.

—El vate Molinari piensa dedicarse de lleno a la política, con motivo de las luchas comiciales de Marzo.

—Ortiz de Zárate, no renunciará la presidencia del Consejo Divisional.

—Se habla de la inclusión de Portal, en la terna que el Club Sportivo del Norte enviará a la Asociación.

—No se sabe aún la fecha en que habrán de renovarse los estatutos en vigencia.

—Argentino de Banfield solicitará puesto en la intermedia. Argumenta en su favor ser ganador de la Copa Competencia y segundo en la zona Sud por el Campeonato.

—Centenario fusionará con Alumni.

—Los del Alvear piensan no volver a organizar encuentros de beneficio, visto el "éxito" del último que organizaron.

—El Porvenir y Sportivo Avellaneda, aprestanse para su match final del domingo próximo.

—El Aeroplano, que ha ascendido a intermedia, tras meritoria campaña, continuará con el mismo equipo en dicha categoría.

—Se habla nuevamente de la presidencia del general Richieri, para la A. Argentina de Football.

Lo que se dicè

Que a Reyes, el ex forward de Sportivo Barracas, lo han nombrado subinspector de ferias en la municipalidad de Avellaneda.

—Que un mundo de gente concurrirá el domingo a la cancha del Gimnasia y Esgrima para ver jugar a Boca Juniors y Rosario Central por la Copa de Competencia.

—Que es un resultado muy difícil de pronosticar, pues los dos elencos poseen dos buenos quintetos.

—Que los de Huracán no cesan de trabajar a Héctor Bassadone y Brú, del Vélez Sársfield.

—Que el Mitre está armando un team para intermedia que se llevará en fijo, según ellos, la primera división.

—Que hay plata de por medio.

—Que le dan primera división a Argentinos de Quilmes.

—Que si la carrera se corre contarán nuevamente con Avila, Cabana y Cerutti.

—Que en lo que atañe a Avila, hay discordia, porque hay quien opina que se les vendió en el partido con Lanus.

—Que F. C. Oeste está preparando un cuadro de primera con excelentes elementos.

—Que el field de River Plate es posible que sea en el futuro el mismo de Sportivo Buenos Aires, turnándose los dos equipos.

—Que Calvo está muy bien en El Porvenir.

—Que le ligan 10 pesos por partido...

—Que las próximas elecciones de Huracán resultarán reñidas, pues hay dos fuertes tendencias antagónicas.

—Que las cosas en el Rosario están fuera de tino.

—Que el peligro de lo división del football no se ha disipado bien allí.

REPORTAJES FANTASTICOS

LO QUE NOS DIRIA OLAZAR, EN UN RATO DE SINCERIDAD

Que está harto de football. Que a no mediar el asunto del bufette que tanto lo vincula al Racing y a no ser su puesto en el Banco "El Hogar Argentino", quelo liga a la bancaria, haría ya largo rato, que había colgado sus caminantes deportivos, tradicionales por sus clásicos "taponazos", retirándose a la vida privada...

Que el flaco Uslengui es una calamidad como centro-half, pero que con todo lo prefiere a Ernesto Sande que cada día se vuelve más pata dura.

Que si se sacara la grande, se lo pasaría practicando motociclismo, deporte por el que tiene gran predilección, teniendo en tal caso especial cuidado de que se le aplicaran a la moto, elegantes canastillas de "sidercars", para pasear en ellas, algunas de las muchas niñas que le adoran como ídolo.

Que retirado del football activo y habiendo declinado Marcovechio enormemente, no le disgusta ser a pesar de sus años, el hombre que más se destaca en Racing.

Que por ello, odia a veces a Croce, Reyes, y Castagnola, cuando estos se destacan e nlos fields teniendo claro está especial cuidado en exteriorizar todo lo contrario.

Que le agradaría sobre manera que a Racing, la guerra dado medirse con el cuadro uruguayo a quien el combinado de la Asociación Argentina de Football, le señalara vez pasada seis goals, comprometiendose él solo a marcar un número igual de tantos.

Que no le disgustaría caserse pero que vacila por cual de sus admiradoras habría de decidirse.

Que le apena sobremanera que las circunstancias actuales no le permitan lucir sus innegables condiciones para actuar en su puesto como internacional.

RUMORES

¿PRIMERA A BELGRANO?

Nos llega de fuente fidedigna una grave noticia, de acuerdo con la cual, eBlgrano tiene asegurada de parte de los actuales dirigentes su ascención al círculo privilegiado, so pretexto de tratarse de una de las más importantes instituciones deportivas del país.

El hecho en si no nos tomaría mayormente de sorpresa puesto que estamos acostumbrados a cosas peores in, pro es el caso que si del fallo de esos habría de depender la suerte de los clubs, bueno es ir pencando desde ya en la liquidación de aquellos que entienden hacer buena obra cultural haciendo sport por el sport mismo.

Yal fin de cuentas ¿que ha hecho Belgrano, por el football en las últimas temporadas?

Menudencias

Hace un tiempo el club "El Porvenir" hizo la parada que solicitaba 2000 pesos, — no sabemos bien con qué móviles — pero algo se quería tapar con eso.

Parece que es una persona de afuera quien los ha prestado y que va evitar un "clavo" si hace aparecer las cosas en esa forma.

En cuanto al equipo les cuesta un ojo de la cara.

Hay una porción de jugadores que cobran 10 y 15 pesos por domingo.

"El Porvenir", que lleva su nombre por un almacén y fiambrería del barrio en que tiene su sede, dice que el año próximo irá a primera, cueste lo que cueste.

Se piensa comprar referées a discreción y desde ya se cuenta con la cooperación de árbitros de todos los calibres y todos los precios.

¡Este señor De Roberts!

Los de Almagro están que trinan con el Consejo de la Asociación.

Es uno de los centros que encabeza el actual movimiento opositor.

Según los díceres, las próximas elecciones han de ser formidablemente disputadas.

No todas han de ser flores

Parece que Calixto Gardi dirigirá el match Rosario Central-Boca Juniors.

Quién sabe si acepta.

¿En caso contrario, no se cuenta con Paddy Mac Carthy?

Hay que buscar un buen juez, porque sino hay lío en puertas con los rosarinos.

¿EXPULSION DE TOULOUSSE?

LOS GRANDES RUMORES

Una grave noticia acaba de llegarnos. Sin tiempo a confirmarla la damos a simple título informativo. El Club Sportivo Almagro ha resuelto expulsar de su seno a su representante en el Consejo Superior, señor Toulousse, tesorero de la Asociación Argentina de Football

Ignoramos cuales pueden ser causales que den margen a tan radical cuan enérgica resolución, pero fueren cuales fueren, lo innegable es que creánle al recto tesorero, una situación de suyo difícil, puesto que — caso de confirmarse la versión — descalificado por su propio club, no sabemos cual podrá ser su actitud en la presente emergencia.

De todo un poco

Cullen ha sido nombrado presidente del San Isidro.

El único elemento del primer cuadro que le responde es Gerónimo Badaracco y, se explica.

El médico de los muertos lo empleó en el hospital de Vacas.

¡Oh, los cochinos garbanzos!

La actitud de Sportivo Barracas no se justifica.

Dijo que no iba a presentarse más a jugar, por el calor, y el domingo empató en un cuarto de hohrha el lance a Defensores de Belgrano.

Le faltaban solo 15 minutos y los barraqueños perdían 3 a 1.

¿A qué se debe esa disparidad de criterio?

José Susán anda por Chile.

Es casi un hecho que se vendrá a radicar en la Argentina nuevamente, administrando una gran estancia de un hahcendado norteamericano.

Dato de su cuñado Perkins.

Antequeda, ex centro foward de Estudiantes y Córdoba, se ha radicado con su consultorio médico en Concordia.

Ha contraído enlace y es ya dueño de dos espléndidos vástagos.

Su padre, el coronel Antequeda, es jefe del comando de la región.

El doctor Eustasio Werner, ex ágil de Porteño y Racing, se está destacando intelectualmente.

En el diario "La Capital" de Rosario (número extraordinario), hehmos leído un espléndido trabajo suyo muy elogiado entre los entendidos.

Los del Racing piensan trabajar para esta temporada la cooperación de Olegario Olazar, back del Sportivo Barracas.

Dicen contar también con Barreto, al que tuvieron de back y de half.

Savio, centro half del Almagro, no ha podido venir en los últimos matches porque la cervecería Uruguaya está en huelga y Bernardo es de la C. D. obrera que dirige el laberinto.

Los del Lanis cupentan para este año con Miranda, del Boca Juniors I.

En cambio por allí se ha hablado algo de Alzúa que, según el tiempo lo dirá, no está comprometido con nadies.

Colás, guardavalla del San Isidro, le ha dado la palabra a los Del Plata, según uno de los Trigo.

Nada se sabe al respecto.

En Rosario se dice que la cuestión que motivó el castigo del popular guardavalla Araya, tendrá pronto rápida solución.

Es lo que se impone.

Pequeños líos

MONTEDONICO V. TOLOSA. — LOS ENTRETELONES DE ESTUDIANTES. — UN POCO DE TODO Y PARA TODOS

Montedónico y el doctor Tolosa están a matarse con Estudiantes.

No abusan de la fuerza física, porque en ese sentido el gordo lo lleva doblado.

Cree olosa que Montedónico nos trae los datos, y está en un grave error.

Montedónico solo nos visita cuando nos viene a uechar entradas de teatro...

También opinan muchos que es Cupertino Zago el lleva y trae.

¡Vulgares sospechas!

Zago sólo habla de elogiar la generosidad de Alberto Ochandio y los desplantes ridículos de Barolo, el ex prófugo milanés.

Y ya que hay tanto interés por conocer en qué forma nos llegaron las noticias y las crónicas de las reuniones de la "garconiére" de la calle Santa Fe, es conveniente insinuar que se sospeche de labios femeninos.

La francesa de los pechos largos está muy vinculada entre las chicas del gremio...

BRASILEÑOS TRAMPOSOS....

17.000 $ EN LITIGIO

Aproximándose la fecha en que de acuerdo con el terminante mandato de los reglamentos, los actuales dirigentes deben rendir cuenta de la forma cómo han llenado su cometido, Toulousse y los suyos, pasan en estos momentos las de caín por conseguir los 17.000 morlacos argentinos que adeudan los brasileños a los argentinos y con respecto a los cuales siguen aquéllos haciéndose los suecos.

Después de esto, a los muchos calificativos que deportivamente nos han merecido los brasileños, de hoy en más, no podemos menos que endilgarles también, el de tramposos.

¿Y habrá quien proteste aún

EN Sp. BARRACAS

Mar de fondo reina en la institución barraqueña. Divididos sus asociados en dos tendencias perfectamente antagónicas entre sí, mientras unos opinan que el club debe permaecer fiel en las filas de la entidad madre en que milita, no faltan quienes entiendan que debe pasarse con armas y bagajes a la Asociación Argentina de Football.

Y así las cosas, se habla de la celebración de una próxima asamblea en la hbrá de dilucidarse el punto, aún cuando a nuestro juicio—perdónesenos la franqueza—en este asunto como en tantos otros de los barraqueños, más es el ruido...que las nueces.

ASAMBLEA DEL RACING

CAMBIO DE C. D.

Para el 15 del corriente, han sido citados a asamblea extraordinaria los asociados del Club Racing, a objeto de tratar los diverzos tópicos que figuran en la orden del día que ha sido confeccionado de exprofeso.

La C. D. del campeón de las ocho temporadas, confía en que habrá de lograrse quorum necesario para sesionar y así lo decía vivamente el anciano Valdez, que con su reciente concejal municipal, dispone ahora de muy escaso tiempo, para distraerlo en asuntos de índole deportiva.

LA REUNION DE ANOCHE

DE TENIDA ANUAL

Como estaba anunciado reuniéronse anoche por última vez, las autoridades provisorias de la Asociación Ama teurs de Football.

Adoptaróuse en la sesión de ref rencia, todas las medidas tendient a facilitar el mejor desempeño de s cometido a las nuevas autoridade: que como ya hemos dicho, habrán d iniciar su acción directriz el lune próximo, bajo la presidencia del d tor Becar Varela, especialmente signado al efecto.

Por ser la última, no fué menos l bariosa la sesión que realizaron a che los que hasta aquí han veni dirigiendo el deporte en la novel li

LA CUESTION TERNA

PEQUEÑOS DETALLES

Conjuntamente con nuestro s de ayer, con respecto a las tern los clubs de primera división, el sejo Superior ha dispuesto anoch acuerdo con lo que publicamo otro lugar, recordarles a los club referencia, que deben en el curso presente mes, proceder al envío d respectivas ternas.

Empiezan como se ve, a preoc la atención de los dirigentes, la próxima renovación de autoridades, para la cual se están tendiendo las primeras líneas, al parecer con perspectivas de reñida lucha.

Veremos al final de la jornada, en qué termina todo.

LA PRIMERA..... SIN TOCAR

Para mediados de la próxima semana, anúnciase la celebración de la primera reunión tendiente a cambiar ideas con respecto a las personas que en la temporada del año en curso, habrán de regir los destinos de la Asociación Argentina de Football.

No hay al respecto uniformidad de criterio, y puede asegurarse por anticipado que difícilmente lo habrá, puesto que mientras unos entienden que no debe haber reelecciones, opinan otros que deben ser reelectos todos los actuales dirigentes, a fin de ratificarles la actuación desplegada.

En su oportunidad, hemos de dar los más amplios detalles con respecto a las resoluciones que se adopten.

EL FIELD DE SPORTIVO BARRACAS

Hemos tenido oportunidad de visitar el nuevo field del club Sportivo Barracas, y sin vacilaciones de ningún género, podemos afirmar que una vez que esté él terminado, no habrá en la Argentina, mejor stadium que el de los barraqueños.

Y ante la magnitud de la obra, cabe preguntar si la Asociación Amateurs de Football habrá de continuar jugando sus grandes matchs en la cancha del club Racing.

Tenemos, pues, el acentuamiento de la vieja rivalidad entre las dos instituciones de aquende y allende al Riachuelo.

Boxing

RECIBIMOS Y PUBLICAMOS

¿Quién miente?

Río Cuarto, enero 6 de 1920. — Señor cronista deportivo de CRITICA. — Muy señor mío:

Habiendo aparecido en su importante diario de fecha 30 de diciembre del año 1919 las peleas hechas por el pugilista Calella, en la que figura una en que dice haberme vencido por puntos, debo de desmentir tal afirmación, y para ello obran en mi to de 1917, siendo yo aficionado de poder las crónicas de los diarios en las cuales conste que el día 5 de agos. 63 kilos y Calella profesional de 75 kilos sostuvimos un match a diez rounds en San Rafael (provincia de Mendoza), siendo el fallo del juez nula la pelea.

Agradeciendo dé publicación a la presente crónica, saludo al señor cronista deportivo con mi mayor consideración distinguida.

José Sans.

ENCUENTRO ENTRE CARPENTIER Y DEMPSEY

Se continúa discutiendo las condiciones del match

Entre los empresarios franceses y Mr. Coffroth se continúan las diligencias para llegar a un acuerdo en lo que respecta a la duración del sensacional encuentro entre los campeones del pugilismo, Dempsey y Carpentier. Según parece, el capitalista norteamericano propiciaza un asalto de gran duración, que debería definirse a los 45 rounds, lo que daría a esta pelea un carácter de resistencia que no debe tener dada la calidad de los contendores.

En nuestro comentario de anteayer, decíamss que, tratándose de dos maestros, quizás fuera muy violento un largo asalto, aún cuando debía aceptarse una definición demasiado rápida, que defraudara las esperanzas del público deseoso de presenciar un match reñido y de espectativa. Ahora la comunicación cablegráfica dirigida por M. Descamps, representante de los empresarios franceses, a mister Coffroth, consigna que Carpentier desea medirse con su adversario en un match corto; califica de estupidez la sola mención de un asalto a 45 rounds, y declara que si dentro de 15 rounds no se ha definido el encuentro, ni Carpedtier ni Dempsey merecen los honores del campeonato.

También el representante de Carpentier propone que el cuatrocientos

PELOGOMIN

Fijador de Peinado para señoras y caballeros. — No engrasa.

Frasco grande $ 2.50 — Frasco chico $ 1.60

FARMACIA MURRAY

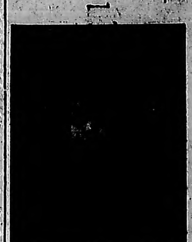
U. T. 7195 y 921 Avenida — Florida 501

Sorpresa de la ciencia

Radiosol Vegetal



Después de haber padecido por varios años de una gravísima afección al corazón, miocarditis y dilatación aórtica, como igualmente de una inflamación al hígado y a los riñones, quiste a un ovario y colitis seca; enfermedades éstas que me llevaron al borde de la tumba, pues llegó un momento de estar en agonía y desahuciada por distinguidos médicos, resultando inútil todo tratamiento. Me sometí a la cura del "RADIOSOL VEGETAL" y al poco tiempo me encontré completamente restablecida; de esto ha transcurrido más de un año y no he vuelto a sentir molestia alguna lo que demuestra la efectividad de mi cura; he aumentado varios kilos de peso, hago toda clase de esfuerzos sin sentir fatiga ni molestia, tengo un gran apetito y gozo de un completo bienestar. (Firmado) María Bárbaro. S/c. Ayacucho No. 1167, San Fernando, (F. C. C. A).



Certifico que mi hijo Amadeo de 6 años de edad, ha padecido de una bronquitis crónica, con intensa tos y catarro por espacio de varios años, que se mostraban rebeldes a todo tratamiento médico; le sometí a la cura del "RADIOSOL VEGETAL" y en el término de un mes ha quedado completamente restablecido, habiendo desaparecido la bronquitis, tos y catarro y gozando actualmente de un completo bienestar. (Firmado), Carolina Catuogni. S/c. 11 de Septiembre No. 2171. Buenos Aires.

AVISO IMPORTANTE

Teniendo conocimiento que personas poco escrupulosas han falsificado este específico, se recomienda al público compre el "RADIOSOL VEGETAL" en las buenas droguerías y farmacias.

Hacemos presente al público que esta casa no tiene corredores para la venta del "RADIOSOL VEGETAL".

Expendio libre. - Certificado 3177. Venta en todas las farmaci y droguerías. Precio d

MUEBLEROS y PARTICULARES

SANZ Liquida

826, Sarmiento, 844

Elegante Comedor Roble Nort-Americano. Importado con bronces finos, 44 piezas, por........ $ 380

Casa SANZ, cierra a las 7 p. m